

BEETHOVEN

HAYDN

CHRIST. COLOMB

JACQUES CARTIER

LES

BEAUX-ARTS

JOURNAL LITTÉRAIRE

DES ARTS, DES SCIENCES, DE L'INDUSTRIE

PARAISANT LE 1^{er} DE CHAQUE MOIS.

VOL. 1.

MONTREAL, le 1^{er} MAI 1863.

N^o 2.

SOMMAIRE. — Revue du Mois. — Influence de l'Architecture. — La Nainismatique à Montréal. — Causerie. — Nouvelles étrangères. — Musique: *Eligie*, mélodie inédite pour le piano écrite en 1734 par W. Henbach. — Poésie: *Les on-genes trouvés*. — Le journal semet ou confidentiel. — Bibliographie canadienne. — Éphémérides artistiques et Guide de l'Organiste. — Adresses des Professeurs de musique, et Cartes d'affaires. — Nouvelles publications musicales.

REVUE DU MOIS.

Dans l'exposé de « Notre but » que nous soumettions à nos lecteurs, et qui parut dans le premier numéro des *Beaux-Arts*, nous nous engageons à ne donner que de courts articles, — « des faits, peu de phrases ». — Fidèles en ce point au programme que nous avons tracé, nous nous bornerons à signaler brièvement, dans cette revue, les principaux événements artistiques qui se sont passés pendant le mois écoulé, nous abstenant de louanger à l'excès, comme aussi de critiquer, avec malveillance, ces efforts spontanés de la bonne volonté de nos artistes-amateurs.

— Le 19 mars donc, fête du glorieux patron de l'Union S^t Joseph, les orphelins des membres défunts de cette belle association Canadienne, recueillant une abondante aumône, fruit d'une séance musicale donnée au Cabinet de Lecture paroissial, et organisée par M^r Samuel Beaudoin, auquel plusieurs amateurs bienveillants adjoignaient leur concours. On a déjà deviné la présence de nos Montagnards Canadiens qui électrisèrent l'auditoire en donnant, pour la première fois, le magnifique chœur « France, France! » d'Ambroise Thomas. Parler d'artistes bienveillants, c'est encore citer les noms de MM. Lavoie, Carpentier, T. Ducharme et Trottier; M^r Boucher fit, avec succès, son début comme comique: nous serions enchanté d'avoir un aussi gai « propriétaire ». M^r l'abbé Fabre, visiteur de l'Union S^t Joseph, son Honneur le Maire, l'Hon. P. J. O. Chauveau, et Monsieur C. S. Cherrier, C. R., adressèrent à l'auditoire d'utiles et de bienveillantes paroles.

Ce même soir, M^r Georges Carter donnait, à la salle Nordheimer, son troisième concert classique de la saison. M^r Carter a le mérite de travailler, avec une persévérance digne du parfait encouragement que nous lui souhaitons de tout cœur, à l'introduction, parmi nous, des plus sublimes compositions des grands maîtres; aussi réunit-il invariablement à ces charmantes séances, les virtuoses et l'élite de la société Montréalaise. Nous remarquons, avec satisfaction, que M^r Carter s'adjoint dans ces concerts, notre compatriote, M^r Frs. Lavoie, dont le beau talent musical a, si souvent, embelli nos soirées canadiennes.

— Chacun a encore présent à l'esprit la brillante séance du 26 mars dernier. Annoncer le

LE POUSSIN

VAN LICK

ALBERT DUJER

ARCHIMEDE

GALVANI

GULI CARREZZO

RAPHAEL

GUTTENBERG

CUVIER

VOLTA

ON S'ABONNE
AU MAGASIN DE MUSIQUE DE

BOUCHER & MANSEAU

131, rue Notre-Dame, 131

MONTREAL