

O lumières errantes,
Flammes étincelantes,
Qu'on aperçoit la nuit
Dans la vallée humide,
Où la brise rapide
Vous promène sans bruit ;

Voix lentes et plaintives,
Qu'on entend sur les rives
Quand les ombres du soir,
Épais-sant leur voile,
Font briller chaque étoile
Comme un riche ostensor ;

Clameur mystérieuse,
Que la mer furieuse
Nous jette avec le vent,
Et dont l'écho sonore
Va retentir encore
Dans le sable mouvant ;

Clameur, ombres et flammes,
Êtes-vous donc les âmes
De ceux que le tombeau,
Comme un gardien fidèle,
Pour la nuit éternelle
Retient dans son réseau ?

Il y a là six strophes d'une grande richesse d'expression, et d'un mouvement très-heureux. Puis, reprenant le vers de douze pieds, le poète nous montre les morts qui abandonnent leurs tombes et qui viennent errer au milieu des chré-