

Outre les Irlandais de naissance ou d'origine qui font la très grande majorité de cette paroisse, il s'y trouve encore des personnes des différentes nations, les unes domiciliées, les autres passagères, tels que les caboteurs acadiens, les soldats, les matelots, les nègres ; d'où il résulte que dans une paroisse d'environ 600 communicants, il y a plus à faire que dans plusieurs où l'on en compte 2,000.

Le 16 juillet. Ce fut à ce peuple réuni, le jour de la dédicace, que l'évêque de Québec annonça la parole divine en anglais assez mal prononcé, et fut néanmoins suffisamment entendu de tous ceux auxquels il parlait, sans compter beaucoup de protestants auxquels il ne parlait pas, mais que la curiosité y avait attirés en grand nombre. Trente-quatre personnes furent confirmées ce jour-là, le reste étant réservé pour le dimanche suivant. Il en communia un beaucoup plus grand nombre. Rien de plus édifiant que la tenue de ce peuple dans l'église, et la modestie avec laquelle on s'y présente à la sainte communion. L'orgue touché par un jeune catholique y accompagne le chant romain, qui se réduit pour la messe au *kyrie, gloria, sanctus et Agnus Dei*, et pour vêpres à trois psaumes avec le cantique *Magnificat*.

Ces bonnes gens ne connaissent pas les bénédictions du Saint Sacrement. M. Migneault vient de les introduire parmi eux. Ils se conformaient pour les fêtes d'obligation à l'église anglicane, ne soupçonnant pas qu'ils fussent obligés d'en observer davantage. L'évêque leur ordonna l'abstinence du travail et l'assistance aux offices divins pour toutes les fêtes reconnues d'obligation dans le reste du diocèse, et ne douta pas de leur fidélité à s'y conformer à l'avenir.

(A suivre.)

—o—
Bibliographie
—o—

— C. Huit, LA VIE ET LES ŒUVRES DE BALLANCHE. Librairie catholique Emmanuel Vitte, Lyon et Paris. 1904. Vol. in-12 de 378 pages.

Le nom de Ballanche philosophe chrétien de la première moitié du 19^e siècle, revient à la lumière après un oubli assez long. L'ouvrage dont il est ici question contribuera fortement