

Que dirai-je de plus ? La dalmatique du *cruciger*, antique et fleurie, tombait de travers sur ses épaules : mais cela même lui donnait un air d'ancienneté pittoresque, de pieuse gravité : on eût dit un diacre des vieux tableaux chrétiens.

Les tambours, le bedeau allant et venant, n'avaient que les insignes de leurs fonctions : les baguettes, la caisse et la verge ; et, du reste, leurs belles vestes du dimanche en gros drap moutarde ou bleu de ciel.

Enfin je vis à mes côtés, sur la ligne (je prends l'exemple entre autres) un honnête paysan en soubreveste gros vert d'un vieil uniforme de l'empire, en pantalon de toile bleu, trop court d'un demi-pied, coiffé d'un shako ridiculement évasé, et armé d'un méchant fusil de chasse, qui marquait le pas en se dandinant de l'air le plus risible.

Tournant doucement la tête, j'entrevis, parmi ces visages halés, sous l'ombre du dais rustique, le Saint Sacrement étincelant dans les mains du prêtre.

Oui, oui, je le reconnais, c'est bien lui ; c'est celui qui jadis entra en vainqueur à Jérusalem monté sur une ânesse, entouré de pauvres qui jetaient devant lui des branches d'arbres ; et c'est vous mon divin Maître, qui marchez aujourd'hui au milieu de ces braves gens, sur ce chemin champêtre qu'ils ont jonché de fleurs. Je vous reconnais à ce trait, ô mon Sauveur ! Quel autre voudrait de ces triomphes misérables, et quel autre les saurait ennoblir de tant d'éclat divin ?

Non, je ne réussirai point à exprimer tout ce que m'inspirait de beau, de grand, de délicieux, la procession devant les seuils déserts, ni combien je fus pénétré de la présence adorable du Sauveur des hommes. Voilà pourtant ce que je voulais et ce que je ne puis vous rendre. En un certain endroit une basse-cour laissait entre deux mesures un vide trop étendu qu'on n'avait pu masquer de toiles et de guirlandes ; on y voyait à découvert un amas de fumier, une mare desséchée et tout le dénuement de la misère villageoise ; mais ce spectacle augmenta pour moi le charme attendrissant de la cérémonie. O mon Dieu ! s'il m'était permis d'emprunter des traits mortels pour rendre mes faibles imaginations, quels doux regards, quel radieux sourire vous avez dû laisser tomber en passant