

profils, les plans, et généralement toutes les projections.

102 Que fait-on encore pour achever de déterminer les *parties remarquables d'un édifice* ?

R.—On conçoit un *autre plan*, dans une situation *perpendiculaire au premier*, sur lequel on trace un dessin semblable à celui que détermineraient les *pieds des perpendiculaires* menées à ce plan, des parties remarquables de l'édifice. Ce dessin donne LA HAUTEUR DES OBJETS *au-dessus du plan géométral*.

103 Comment appelle-t-on la *figure* qui en résulte ?

R.—On l'appelle COUPE ou PROFIL, si elle passe dans l'intérieur du bâtiment, et ÉLÉVATION, si elle n'en fait voir que les parties extérieures.

104 Peut-on confondre la COUPE ou SECTION et le PROFIL ?

R.—Non, car on donne le nom spécial de COUPE ou SECTION à la projection faite sur un *plan de section* qui renferme à la fois les parties coupées, et celles qui ne le sont pas; tandis que le PROFIL se dit d'une projection faite sur un *plan de section* qui ne renferme que les parties coupées par le plan.

105 Qu'appelle-t-on PLANS *de projection* ?

R.—On appelle PLANS *de projection*, deux plans perpendiculaires entre eux, *l'un horizontal, l'autre vertical*.

106 Qu'est-ce que la LIGNE DE TERRE ?

R.—La LIGNE DE TERRE est la ligne formée par l'intersection de deux plans de projection.

107 Comment détermine-t-on la *projection des lignes* ?