

RAPPORT d'inspection des corps qui ont

DISTRICT MILITAIRE N° 9—Suite.		Cadre.		Effectif réel présent à la revue.		Réunion.			En camp ou autrement.	Milles.	Mode.	Distance parcourue pour se rendre au lieu de réunion, et mode de transport.
Bataillon ou corps.		Corps.		Corps.		Lieu.	Date.	Nombre de jours d'exercice faits.				
Compagnies.	Officier commandant et quartier général.	Officiers.	Sous-officiers et soldats.	Officiers.	Sous-officiers et soldats.							
63e fusiliers, P. Louise.....	8	Lt.-col. Macdonald, Halifax.										
Compagnie n° 1...	...	Cap. Whitman, Halifax.....	3	42	2	25	Halifax	20 oct.	12			
do	2	Cap. Chipman, Halifax	3	42	2	37	do	20 do	12			
do	3	Capitaine Spike, Halifax	3	42	...	23	do	20 do	12			
do	4	Capitaine Doull, Halifax	3	42	1	26	do	20 do	12			
do	5	Capit. Menger, Halifax	3	42	20	do	20 do	12			
do	6	Capit. Mackinlay, Halifax	3	42	2	29	do	20 do	12			
do	7	Capit. Brown, Halifax	3	42	3	31	do	20 do	12			
do	8	Capit. Kenny, Halifax	3	42	2	30	do	20 do	12			
		Musique				40						
		État-major				5						
			24	336	17	272						
63e bataillon.....	1	Lt.-col. Starratt, Paradise.										
Compagnie n° 2...	...	Capit. Elliott, Wilmot.....	3	42	3	42	Aldershot ...	7 sept.	12			
do	2	Cap. Chariton, Port Lorne.....	3	42	3	42	do ...	7 do	12			
do	3	Capitaine Morse, Paradise	3	42	3	42	do ..	7 do	12			
do	4	Capit. Buckler, Dalhousie..	3	42	3	42	do ..	7 do	12			
do	5	Capit. Bailey, Round Hill ...	3	42	3	42	do ...	7 do	12			
do	6	Capitaine Wade, Granville.....	3	42	3	42	do ...	7 do	12			
do	7	Cap. Harris, Riv. à l'Ours, E	3	42	3	42	do ...	7 do	12			
do	8	Capitaine Kelly, R. à l'Ours, O...	3	42	3	42	do ...	7 do	12			
do	...	Cap. Turnbull, R à l'Ours, O.	3	42	3	43	do ..	7 do	12			
		État-major	8	8						
		Total.....	35	378	35	378						

fait les exercices annuels de 1886-87—Suite.

Temps qu'il faut pour concentrer le bataillon ou corps	Conduite générale du corps.	S'il y a eu des accidents; leur nature.	S'il y a une musique; nombre de musiciens et leur force.	Etat général de l'habillement, des armes et du fourragement.	Nature des évolutions à la revue, et comment elles ont été exécutées.	Si le nombre d'hommes présents à l'appel correspondait au contrôle.	Tir à la cible.		Date de la revue.	Date de la fin des exercices.	OBSERVATIONS.
							Nombre d'hommes non exercés, s'il y en a.	Distances.			
Ultradien des rations, par tête, au camp.	Conduite générale du corps.	S'il y a eu des accidents; leur nature.	S'il y a une musique; nombre de musiciens et leur force.	Etat général de l'habillement, des armes et du fourragement.	Nature des évolutions à la revue, et comment elles ont été exécutées.	Si le nombre d'hommes présents à l'appel correspondait au contrôle.	Nombre d'hommes non exercés, s'il y en a.	Distances.	Date de la revue.	Date de la fin des exercices.	OBSERVATIONS.
6 heures.	Bonno.		24 musiciens; excellente. Aussi, corps de fifres et tambours.	Bon.	École de bataillon, maniement des armes et feux; assez bien.	Oui.	200, 300 et 400 verges.	23-32	21-03 20 oct.	20 oct.	Inspecté par l'aide-adjutant général.
24 heures.	18gc.	do	Trois.	Oui; 18 musiciens; très médiocre.	En très bon état et nets.	do	200, 300 et 400 verges.	25-42	27-00 17 sept.	18 do	
					École de bataillon et de compagnie; maniement des armes et feux; école des tirailleurs et attaque—le tout assez bien.				27-00 17 do	18 do	do
									33-50 17 do	18 do	
									23-00 17 do	18 do	
									23-50 17 do	18 do	
									25-00 17 do	18 do	
									23 25 17 do	18 do	