頭剃鬼

女友得了「鬼剃頭」，難得面青唇白，情緒也提不起來。

我叫她把頭髮撥開給我看看，可不是嗎？後腦側有塊頭皮光了，連髮根也見不到，範圍有一元硬幣大小，不痛不癢的，眞怪。

她說在看醫生，針藥並施仍未見效，担心得不得了。

這東西眞麻煩，發生了總要拖一段日子，還好多長在掩蔽的地方，那兒雖然禿了，却有旁邊頭髮把它蓋着，如果發生在頭頂就慘了，光掉一塊多難看。

按西醫說，這是由於精神緊張，加上細菌感染而起。叫人想不通的是患處必然圓圓的一塊，差不多患過的人情況都是如此，而且很少聽說「鬼剃頭」會把整個頭剃光的。以前做事的公司，有個做雜務的後生仔便患過，我叫他看醫生，他不看，教他用生薑蒜頭擦磨，他也懶，結果拖了段日子便好了。

大概爲了這毛病不聲不响的自來自去吧，從前街間便說那不是病，只是被鬼怪在夜間偷偷剃去了頭髮而已。

問過好幾個人，這些鬼怪爲了什麼事如此惡作劇？他們如果眞的存在，當有法力害人生病，弄得人發癲，以他們又不搞別的名堂，偏偏把人的頭髮剃得一塊塊的，什麼意思？被問的長輩，神佛的信徒，沒一個答得出。

我想精神緊張是原因，更重要是感染了某種細菌，這種細菌的生長習性愛兜圈，所以，禿頭的地方便成了一個個圓塊。

看醫生當然必要，如果不想花錢，診所有困難，先用生薑大蒜甚至白蘿蔔有效，年前我便患過，當時我每晚睡前便用生薑（切出一個平口）擦患處直到感覺有點辣痛爲止，過了十天八天便重新長出頭髮，沒事了。

太平小記

港人到深圳滙錢的多又多

最近，港人到深圳購人民幣滙到深圳以北者又多，一個朋友說：「往返車費不高，官價一百元紙換人民幣四十七元多，在深圳可換七十元了，大陸需要香港的親人輔助，而我們自己也紙是薪給階級，于是由家庭婦女到深圳，在深圳銀行中滙欵的人中多上海口音。這些是我太太所說的。」港人滙錢到內地輔助親人，也是對中國的貢獻，在香港的銀行滙的更是貢獻，紙爲一百元港幣的實際價值不紙四十七元多而已，否則怎麼深圳可購七十元？這是三尺童子俱知的道理。兩年前上海長女所服務的廠中要長女動員在香港的父親對祖國作出與錢有關的貢獻，她說：「我父親是香港實文的一個窮光蛋，自一九五〇年春天到香港後即每月滙欵到上海了。」我現在與今後仍要在香港的銀行中滙欵，自己是中國人，還算愛國，而自己又一向奉公守法呢。

兩月前服務于一著名食肆的相識者對我說：「台灣來的客人，吃得好，所給的小帳與日本人一樣多，紙爲他們有錢。大陸來的客人，百分之九十九由他們的親友付帳。希望有天他們多自己付帳的小帳也多。」我告訴他台灣去年出超高達一百五十六億美元，外滙儲備高達五百億美元，宜乎居民來香港花錢手面闊了。我更希望來香港的大陸遊客多自己花錢的，這樣，我就不必把絞老人腦汁所得的錢每月滙欵到上海輔助親人了。

奇怪的事

據說，一九八六年公安（修訂）條例表決時，有二十八票贊成，十二票反對，三票棄權的情況下通過的。

反對的，都能明確提出反對意見；贊成的，不少是文吞其詞，甚至不願發表意見。記者報道，其中投贊成票的五名議員，「未發表過有關言論，本報試圖接觸亦未有答覆」；另一名投贊成票的，表示「不想多提」。

這太奇怪了。你既然投贊成票，爲什麼怕將理由說出？或是說不出票，這算得上負責嗎？

海角曉吹

有到這裡，想起一位新聞界人士，接受無線電視記者訪問時，談到這條公安（修訂）條例，認爲是香港英國當局爲了對香港維持有效管理的一項措施（大意）。

坦白說句，這個公安條例，條文非常含糊，什麼叫「虛假消息」？什麼叫「引起公衆恐慌」？都是含糊其辭，正如三月十七日晶報社論所說，「含糊不清的法例，本身已經引致公衆不安」。這一點，相信投贊成票的立法局議員，也是明知不能自圓其說的。

未經深思熟慮，想不出理由說出，贊成的理由，却投贊成票，爲什麼不投贊成票，爲什麼怕將理由說出？

假如因爲「相親」合意的男女，會較快地走上結婚之途，並不因爲節省了解的時間。

事實上，他們從第三者口中得到有關對象的資料，都只是很片面、表面的，特別是缺乏感性的認同。

這些，都得在以後的交往中，進行繼續與深化的工作。

而在這過程中，亦可能終於發覺彼此不適應，未能大團圓結局的。

主要的原因，是雙方對婚事都有點心急了。

老實說，在今天這社交開放的社會，若非因未有對象而急於結婚，也不會左拜右託地找媒人了。

情海微瀾 希雲

彼此合意而能較快地結婚，最婚，也不會左拜右託地找媒人了。

若有選擇餘地，人們總是希望能憑自己的活動去找尋與追求對象的。

既然是心急了，一旦在「相親」中遇到合意者，自然不肯輕忽怠慢，錯失機會；以最快速度結婚，固其所願也。

另一個原因是「目標明確」。

憑「相親」求偶者，絕大部份是別無追求的對象，沒有其他追求者，專心一志，自然是事半功倍，進展神速啦！

醒目詩詞

減字木蘭花

落雲

九龍新界，盆了大家開眼界。
白過珍珠，子取子携咪執輸。
慎毋嘗試，以免破頭血不止。
宜聽其聲，多手會多實未應。

醒目

以「揚州」為名的飯麵

「揚州炒飯」，過去曾被人認爲是揚州食譜。後來，許多食家指出，「揚州炒飯」並非出自揚州，更有不少江蘇人，也說揚州根本沒有這樣的炒飯。還有人說，揚州食譜中也有類似這樣的炒飯，但不是稱爲「揚州炒飯」而是稱爲「廣州炒飯」，那就更有趣了。廣州人說，「揚州」，揚州人說「廣州」，究竟是「揚州」還是「廣州」？如何給這稱炒飯「正名」？難矣哉！

要給「揚州炒飯」正名，似乎也不難，請「揚州窩麵」出來作証，似乎會有點頭緒。

「揚州窩麵」是否揚州食譜？似乎未見有人作出考証。如果這種窩麵是從揚州同名的食譜中抄襲而來，則無話可說，如果又是如「揚州炒飯」那樣「生安白造」而來，則可見「揚州」二字，只不過是食肆巧立名目，把「揚州」二字，作爲「納納雜雜」的意義使用而已。退一步說，如果揚州也有這種窩麵，則其食譜也不怎樣值得恭維。

查「揚州窩麵」是一種下價窩麵，其配料並無準則，「納納雜雜」，與「雜會麵」無異，用「揚州」爲名，影响了揚州的聲譽了。同樣的情形，「揚州炒飯」而已，其用料也無準則。由此可見，這兩種以「揚州」爲名的食譜，並不馨香也。

醒目

轉流輪水風

到銀行取錢，發現一個老頭正向窗口裡面的經手女孩發脾氣。他斥責那女孩不懂業務，太過「奄尖」。女孩面紅紅地不作聲，只當聽不見他的說話。

我聞聲趨前一瞧，原來此公竟是熟人。我拍拍他的膊頭笑笑口地說：「喂，何以這麼大火氣？是家中太座還是新抱得罪了你？」

他見是我，面色轉霽，便訕訕地說：「沒有什麼。初初出來做事，什麼都還不懂，却指東指西。」

此時，他的手續剛好辦完，後面的人等我，回頭一道喝杯咖啡如何？」

喝咖啡時，他歎口氣說：「風水輪流轉。我發覺近幾年來的銀行、郵局以及一些公用事業的辦事員，態度好得多啦。過去，這些人的氣燄之高、架子之大，個個都是官。只有他們斥罵你、顧客的只好吞聲忍氣。」

記得中環有個郵政分局，裡面的辦事員經常拿顧客出氣。我去過好多次，每次都碰到其中一人在發威。他們幾個互相支持，公開叫你向郵政總局或差館投訴。

當然在今天，還有個別公用事業中的個別人員，服務態度仍然不佳。

不過，有些服務人員經過揭發或投訴，往往能夠有所改變。

不如偶遇。等我，回頭一

常青樹 林溪

摩些，我其實不必去責怪她。」

醒目

西

誰發無烟炮？

涉及有關電檢制度問題的一份行政局機密文件外洩，絕對不是無心之失。有心人將文件影印分發各報，却不具名，行藏鬼鼠，唯恐天下不亂，應是別有用心。

港府說卅年來「並無人向法庭挑戰有關規定（即「電檢規例」）的有效性」。現在有了，却比「挑戰有關規定」嚴重得多。

誰幹的好事？動機是什麼？港府對這件「嚴重的事」，「正進行調查」，這裡不便進行猜測。

看電影行家的反應，平靜得出奇。有個老行尊說，電檢制度全世界都有，爲了「按照現時社會實際需要」而提出「改制」，也是合乎常理的事，現在的「制」問題還在兩局磋商的初階，內容還未知之，就空談反對，豈不笑話？看來電影行家是相當理智的。

昨天說過，以前有人反對「三級制」却不是一般地反對「改制」，而是改制後的一些具體枝節。其中一個例子是，「第三級」的電影，十八歲以下兒童絕對不許觀看，如有犯看，「可被罰欵一萬及入獄六個月」，罰誰？當然是院商，那院商就表示不公平，要反對；同時，如何斷定入場觀衆已超過十八歲，也有技術上的問題，院商認爲這個責任問題不該落在他們頭上。

改制，要改得合理；反對，也要據「理」力爭，那才是在情在理的事。有理方理，亂發無烟大砲，若不是別有用心，就是強詞奪理！

八面玲瓏 薛后

醒目

生食與炒

說起了日本菜，當然現在是人人知知，其中最精細的是那些未經火候的生食這一門，根本上是由環境所迫成，完全不是出于自願。

那是幕府時代，日本戰國階段，許多諸侯都要秣馬勵兵，所以但凡肉類，指定是由貴族與武士階級的人，才可以吃的。

甚至木材也有用途，所以平民進食不鼓勵用柴火，而是鼓勵他們多吃不經火候的生東西。

不准吃肉少用柴火的結果，是人人都吃從海洋中網起來的魚類，日本四面環海，這些東西自然是較容易獲得的食物來源。

終于就在這種情形下，產生了日與中國烹飪中的「炒」，可以說是有多少異曲同工之妙。

炒本來只是民間小食才有的東西，因爲少用時間，少用油，自然也少用柴火。

有時貴族多吃蒸與燉的食物，用豐富的材料，放進器皿裡，燉十個八個鑪頭，而成那種貴族食物，沒有什麼烹飪技巧可言。

日本菜的生食，與中國菜的炒，都是民間食譜流傳下來的精華。

醒目詩詞

雪花風

簡清

醒目

天之將降大任於斯人也……

這位中尉由馬賽去了巴黎，到後遭機禮高信給幽靜妮，並作家安娜馬麗，沙林格所作「我與拿破崙」——台譯名，原仍鼓勵她用功苦樂。不久他生活進入了低潮，軍方工作始終書就名狄色麗是小說，既非地由私蓄借我九十八法郎，助我到巴黎——這旅程給我帶來好運氣，由衷地感謝。——盒內數字同於當年賜借。

這是沙林格小說精采的一段。但發現之拿皇自著，沒此插曲。又沙林格台譯不好，原是：ANNE MARIE SELINKO，應是「安妮·瑪麗·沙林可」，可能是俄奧移民，姓是俄人。

又短篇小說幽靜妮眞名，男主角他自己則取名克里遜（CLISSON），此化名也有來源。

在加冕做皇帝之情義，派一衛士送到白納道特元帥家給夫人，是一隻紅羊皮講究首飾小箱，初時驚疑，打開一看，全是金幣，另付一笺：「當年在馬賽，你仁慈地由私蓄借我九十八法郎，助我到巴黎——這旅程給我帶來好運氣，由衷地感謝。——盒」

這是沙林格小說精采的一段。但發現之拿皇自著，沒此插曲。又沙林格台譯原是：ANNE MARIE SELINKO，應是「安妮·瑪麗·沙林可」，可能是俄奧移民，姓是俄人。

又短篇小說幽靜妮眞名，男主角他自己則取名克里遜（CLISSON），此化名也有來源。

非真不語 陸天白

醒目

提早

洛美

傳暴發的洪水
滿山的蟬聲
湧入我的窗
湧入我的心房

幾場大雨
把夏天
提早她
迎接來了

我們也要提早
安排夏天的節目
我也可以提早
欣賞你的夏裝

提早
跟你一起游泳
在愛的海灣

醒目

港人港物

問你服未

本港議員可謂人才濟濟，陳鑑泉先生更是個中表表者。你問何以見得？胡鳳雨先生馬上告訴你：「陳議員可以編文藝大悲劇，又是編搞笑劇的能手啦！」你仍然一頭霧水？就聽聽胡鳳雨先生介紹吧。

胡先生說，日前立法局辯論公安修訂條例時，陳議員在席上叫新聞界「節哀順變」，七情上面，表演嘻，話明係搞笑，陳議員只是博大家一樂罷了！」

讀者諸君，你們服未？

算案時，陳議員又有精采建議，促請港府設立自己的軍隊，以加强保安，更禦外敵。此一建議，何等威猛！

或問：香港目前不是已有一批僱傭兵嗎？這一批僱傭兵雖然只是象徵式駐紮本港，但本港每年爲英國分担的軍費也已億億聲計。加龐大？香港人負担得起乎？而這由香港組織一枝軍隊，軍費豈非更大？香港人負担得起乎？誰鳳雨先生反問乎？誰鳳雨先生校軍隊眞有能力禦敵乎？

生又會馬上答你：「你猜他會不會驅逐武打明星、龍虎武師上陣？」

家一樂罷了！」

讀者諸君，你們服未？

醒目

情詩一束

不開心

男人天地 雅桑羅

每個人都會有不開心的時刻，而不開心的表現也各異。人之所以會不開心，乃是「願望」和「現實」不能一致；事物的發展未能盡如自己的想法。人既然常常不開心，也只好想用其他方式彌補「不開心」，求得心理上的平衡。先說說咱家大人的常見不開心的原因和不開心的表現。

阿張「不開心」常常是午夜拍拖回來時，一個人癱瘓地坐在沙發上默想，有時會和做「夜鬼」的我談幾句，皆有關女朋友的表現。那時會故意跟我鬧脾氣，我也不必多問，或他的表現令他自己不滿意了。

阿陳的「不開心」往往是玩馬沒有斬獲，反而輸錢的時候，那時他會上輸的刺激，所以需要補充。」他聞罷大笑。

妻心情最惡劣時，總是在小女兒生病時。那時，她憂心忡忡，整日裡缺乏笑容，脾氣變得急躁，有時還跟我訴說到他在廚房裡搞東西吃，他必定是輸了。他說：「每次賭馬，輸了，我就感到特別餓！」我笑他：「你一輸消耗很大，精力、體力，再加上輸錢的刺激，所以需要補充。」他聞罷大笑。

妻心情最惡劣時，總是在小女兒生病時。那時，她憂心忡忡，整日裡缺乏笑容，脾氣變得急躁，有時還跟我訴說到他在廚房裡搞東西吃，他必定是輸了。他說：「每次賭馬，輸了，我就感到特別餓！」我笑他：「你一輸消耗很大，精力、體力，再加上輸錢的刺激，所以需要補充。」他聞罷大笑。

猛刨那多時不會再摸的武俠書，或者跟我們說要出去到租書攤租書。

阿陳是很情緒化的人，時常會躲在房裡，躺馬完畢，如果看到他的憂慮和不安，說着說着就流淚了。唯有如此，把不安說出來，她才會度過她的「不開心」階段。

小兒的「不開心」是會有兩個人出門不帶她，她想拿東西不給她。那時她會哭，或壓低眼皮瞪着你，翹起小嘴抗議。

老羅心情欠佳的時刻基本有兩個情況，一是生產的事情太多太雜，使肩上不勝負荷；二是生產的大批文章，竟命中率不高，出處只有藍子和大海。那時老羅寫不出一個字，唯有躺在床上昏昏睡去。

怎麼辦呢？不開心不是主觀要的，也只好任其不開心；不開心也總是會成爲過去。

醒目

請你講華盛頓砍樹啦故事……

「尿尿」與「無無」

兩歲左右的孩子，最是逗人喜愛。活動能力和言語能力都有飛躍的進步，努力探求外間世界的奧妙。學習與成人溝通，自己展開快要兩歲的兒子，有着歡愉的性格。任何客人到我家來，是親至公公婆婆，疏至第一次見面的叔叔伯伯，毫不怯生。一當見面，先來一大串「嘰哩咕嚕，嘰哩咕嚕……」地自我介紹一番。當然，沒有一個成人知道他在說什麼，却都給他那熱情歡客的神態逗得開懷大笑。我禁不住地「咿，咿，哦，哦」回應着他，讓獨自講着「俄文」的小弟弟有一種「共鳴」的感覺。

當來家玩的小朋友回去之後。那時他會感到一陣「空虛」，不是吵爸媽要到那裡玩，就是變得頑劣不聽話。

小女最不開心的是大人出門不帶她，她想拿東西不給她。那時她會哭，或壓低眼皮瞪着你，翹起小嘴抗議。

老羅心情欠佳的時刻基本有兩個情況，一是生產的事情太多太雜，使肩上不勝負荷；二是生產的大批文章，竟命中率不高，出處只有藍子和大海。那時老羅寫不出一個字，唯有躺在床上昏昏睡去。

怎麼辦呢？不開心不是主觀要的，也只好任其不開心；不開心也總是會成爲過去。

醒目

講什麼怎樣講都要見機行事

秘密，總是很吸引人的。特別是成功的秘密。因爲，成功也是很吸引人的。誰不希望自己成功呢？無論哪一行，哪一界，人人都希望成功，渴求成功。成功的秘密，把衆人最發生興趣的兩件事，結合在一起了。

很久很久以前，本港一家暢銷的晚報，慶祝報慶，舉辦了好多活動招待讀者。其中有一個節目，請尚京講：「聽明人的秘密」，地點呢，在大會堂的演講廳。那時，我正在那家晚報寫專欄。

在開講以前，那家晚報的總編輯跟我說：「時間雖然規定一個半小時，但只要講一個小時就可以了。這裏的聽衆是很不耐煩的。」

我說：「好吧，我的演講一向是可長可短，限制住自己。」

尚京專欄

下雨，隨時都有變化，講什麼，怎樣講，都要見機行事。

結果那天下午，我一講就講了三個小時，比規定的時間長了一倍。我看聽衆的反應很好，現場的氣氛也很好，我就一直講下去。下午三時開始，我講到六點鐘，我想該讓聽衆回家吃飯了，就結束了演講。

一位朋友帶了女兒來聽。她的女兒才七歲，小學生。她對她母親說：「尚京講了三個鐘頭，好似一陣間咁。」那就是說，這本來講給大人們聽的題目，連小學生也喜歡聽，不覺得厭煩，也說明一件事實而已。簡單地說，我舉了許多具體的實例說明一個問題：「聽明人的秘密，在於學習——，肯學，會學，勤學。」

醒目

趕時髦

有人送我生日禮物，原來是一套運動衫褲。褲管很窄，大概怕脚部甩動時，褲子上縮，因此褲脚有帶可以踏在脚底，褲子有彈性。穿這樣的運動褲感到很不習慣，而且我經常是穿短褲時間爲多，因此那套褲子未穿過。

有一個時期常見女性亦穿這種褲子，去年底，廣州內侄女寫信，希望過年回鄉時，代買「踏脚褲」兩條帶回去。初時不知什麼叫做踏脚褲，後來才弄清楚，原來這是女性緊身的運動褲，穿這種褲子，體現了女性的曲線。近年內地女性喜歡穿美國式的牛仔褲，目前香港街上還是流行，其實這種耐穿耐洗的褲子流行已有相當長的日子了。至于窄脚彈性的運動褲，大多是做健身運動時穿着。但聽說內地少女現在却捨牛仔褲而興健美褲了。據說流行始于去年秋天，而我那位親戚在年底寫信來買自然是趕在潮流中了。

健美褲穿起來使姑娘們下肢顯得修長好看，不過穿這類褲子若果身體發顯的，還是不着爲佳。會見一徐娘穿這樣褲子，令我想起賀聚蹄。

醒目

大塊小品

補花碗補大玩

曉淑

有本談四川工藝的圖書，圖文並茂的繪出「揚州」這一行業，全國各地都有。在二、三十年叫「補花碗」之聲呢。

「補花碗」不獨只補碗器，如花瓶、茶壺、碟等。可補回原狀。不過補處有因爲補的方法是在破裂處後用兩頭有小釘的夾子夾要破崩時穿着。但聽說內地少女各鑽一小孔，然後用兩頭一行「釘」痕，因爲補的以每個釘收取若干代價。

波」裡說：「七斤從城裡斤老太太說：這碗是在城裡在城裡釘合，因爲缺碗是破裂處碟爛了便不要，「補花碗」是趕在潮流中了。

要給「揚州炒飯」正名，請「揚州窩麵」出來作証，似乎會有點頭緒。

醒目

世情話事

女人街巡禮

說是一條街，其實是開市中心的橫街小巷，有長有短，供專賣女人衣物品的攤檔擺賣營業。在女人街裏，有來自世界各國的名牌貨，也有幾可亂眞的冒牌貨，各種衣裙的花色品種，林林總總，簡直可叫人眼花撩亂、目不暇給。人們徜徉在女人街，彷如進入寶山，樣樣衣物都想買，但有時却一樣也買不成。人們的心理總是這樣：東西多了就難以比較或取捨，乾脆回家後想想再說。於是只有空手而歸了。

到女人街遊覽或光顧的人，不少是外國遊客。當然本地女性仍佔大部份。凡是有內地或海外親友到港旅遊，我總喜歡陪同她們到女人街一行。讓他們領略一下這香港風情。近目前時興的女性時裝，在女人街裏都能以第一時間給婦女們提供新款式及貨源。

過去一直以爲，女人街出售的女性衣物，一定會比商店裏賣的要便宜得多。現在看來此種觀點完全錯了。近年女人街的衣物價格，普遍貴了一件款式稍爲新穎的女衣裙，二、三百元是等閒事；這同大公司出售的女性時裝，價格不相伯仲哩！

女人街是香港風情之一。旺角、中環、銅鑼灣、北角等處，都有女人街。

別有一番生活情趣。因爲每一條女人街似乎都是各國女用商品的窗口，透過這個窗口，可以看到女性時裝目前在世界上所時興的潮流。大凡過了時的、不高，每具不外是百元左右。

醒目

笑一笑

軍禮必備

剛報到的少尉不經意地走過我們的營長面前，沒有敬禮，他就被喊了回來，並被不客氣的指出錯誤。中校說：「爲了使你一定不忘記這次教訓，明天早晨我的書桌上要有一疊紙，寫着一千遍『我決不忘記軍中禮節！』。」

第二天早晨紙都在桌上了，但是沒有兩張的筆跡是相同的。這個有辦法的少尉替他自己找到了十個沒向他敬禮的士兵。

洗髒了手

母親說：「兒啊！現在你的臉很是乾淨；但是你的兩隻手，爲什麼這樣的髒呢？」兒子答道：「這是洗臉洗髒了的。」

酋長的榮耀

魏皮爾教士向印地安人傳教，第一天，他要到臨近村中去執行他的教務，於是很匆忙的走了，而將許多東西遺落在那個部族的酋長的屋中。

「我離開後，那物些件可能安全嗎？」他問着酋長。

「喔！請你不必爲它們擔憂。」酋長答：「這兒在一百里之內是沒有白人的。」

很會按鈴

一人踏單車，擦在巡警身上。

巡警：「你鈴也不會按麼？」

踏單車人：「對不住！我鈴是會按，駕單車却不大會。」

醒目

人造血研製有成果

在愛滋病陰影籠罩下此成果顯得更有意義

家庭衛生講座

多年，日趨完美的輸血術拯救了成千上萬人的生命。但由於血源、環境以及使醫學界仍束手無策的愛滋病的威脅，各國專家紛紛致力於人造血的研究，現在已有可喜的成果。

日本研製人造血已有十六年以上的時間，一九八四年著名的「綠十字藥物公司」將其研製成功的人造血推出面世。它的優點是可比眞血儲存得更長久，可適用各類血型，又能免除致病菌污染的憂慮。除了可代替眞血輸送氧氣外，在治療心肌梗塞、中風、肝炎和大面積燒傷者時，更顯出其良好的效果。

這種人造血的不足家喻戶曉的「味之素」公司的研究人員，用了五、六年的時間，用一種新技術成功地發明了一種人造血粉。這種粉狀物的人造血，適用於任何血型的人使用。由於製品成粉狀，故易於長時間保存備用。此種人造血粉配制溶解後容易流通，故尤其適於血管阻塞者和心臟病人使用。

人造血的發明可以解決血荒的難題，可以有效地挽救更多的生命。使用人造血更毋須恐怕被傳入傳染病，在愛滋病迅速擴散的今天，這個優點更有其意義。

第一次有文字記載的成功輸血，距今已有三百年。最近開始練兒子大小便的習慣，希望早日解除尿片的束縛。還是年幼的她尚未能準確地、及時地說出自己的需要，所以每天成敗各佔一半。孩子的反應又常是「遲了半拍」，當他對你說着「尿、尿」時，可能已經急不及待地撒得衫褲盡濕了。所以白天當我們忙碌時，他還要繫上尿片，以策安全。

巧何

昨天兒子正在客廳玩着，突然站了起來，大叫：「尿、尿！」然後走進洗手間，拿起他盛尿的小盆，放在脚前，呆了數秒，詫異的他統着地下四週查看，又把小盆倒轉翻看，攤開雙手，傻里傻氣地對站在一旁笑彎了腰的我說：

「無、無……」

當然是「無、無」啦！他還未除尿布。雖然方便完畢，四週也不見「尿尿」的踪影！

醒目

寶石蝴蝶蘭

蝴蝶蘭品種繁多，在每年農曆新年前的一段期間內，從外地引入的蝴蝶蘭品種特別多，如台灣、日本、大馬及泰緬等地。今日的歐洲，蝴蝶蘭的新品種也不少。作爲賀年花用，是非常美觀的。而且蘭花的吐艷期限久長，在新春期間，能在室內添放一盆盛放的蝴蝶蘭，倍添新年氣氛和樂趣。

蝴蝶蘭的原名，根據拉丁文的原意，是乳蛾般的姿態，中文名却譯成蝴蝶蘭。

蝴蝶蘭今日的新品種，多在亞洲地區改良成功的，但引入本港培植，仍受到季節性氣候所影响，在秋後要移入溫室越冬，能全年在溫室栽培，成績更佳。

紅寶石蝴蝶蘭，顏色艷麗，花形俊美，頗受歡迎。

醒目

趣緻瓷製老虎狗

瓷製品的可塑性極高，因此能夠製作成各種各式的東西，由實用品以至擺件裝飾，均是十分有吸引力，再加上那光釉有極高的防污性，僅需要用濕布拭抹便經常光潔如新，這又是受人喜愛的原因。

瓷器商人不乏有各種以小動物作爲題材的製作，比如這一歎六吋高左右的老虎狗，便是十分吸引人。看其蹲在地上之神態不俗，最宜擺放在案頭來作裝飾點綴。此製作的售價