

CHRISTOPHE COLOMB

ET SES

HISTORIENS ESPAGNOLS

Cristobal Colon, su vida, sus viajes, -- sus descubrimientos. Por D. José Maria ASENSIO, Director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras; Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Espléndida edición, Barcelona, Espasa y Compania. Grand in-4, cxxiii, 744 et 904 pp. en 6c livraisons, sans date ni le moindre index.

I

Cette publication « splendide et monumentale » se pourrait aussi appeler une *olla podrida* dans les grands prix. On y voit réunis des chapitres, des livres entiers, empruntés à dix écrivains au moins et depuis longtemps dans la circulation. Thèses hétéroclites ou sans valeur aucune; étalage d'érudition lusitano-génoise faite de pièces et de morceaux pris, comme d'habitude, avec une rare impudence dans certaine histoire de Colomb assez connue; généalogie d'un simple beau-père, accessoire et problématique, fabriquée par un héraut de profession, où sur cinq cent trente lignes il n'y a que six mots se rapportant au sujet, et encore sont-ils dénués de preuve; arguties à la façon du moyen âge touchant un tibia anonyme et endommagé extrait d'une sorte de fosse commune et qu'on appelle pompeusement « les restes mortels de Christophe Colomb », voilà, entre autres curiosités, ce que nous distinguons tout d'abord comme choses « monumentales ».

Puis viennent quelques travaux sérieux, également cueillis à droite et à gauche, mais sans autorisation préalable, ainsi qu'une masse de documents imprimés et mis à la disposition du public dans les bibliothèques des deux mondes. Cette macédoine est enjolivée d'un millier de culs-de-lampe et de vignettes que nous avons longtemps vus la veille du jour de l'an à la vitrine des boutiques : rossignols tirés d'un fond de