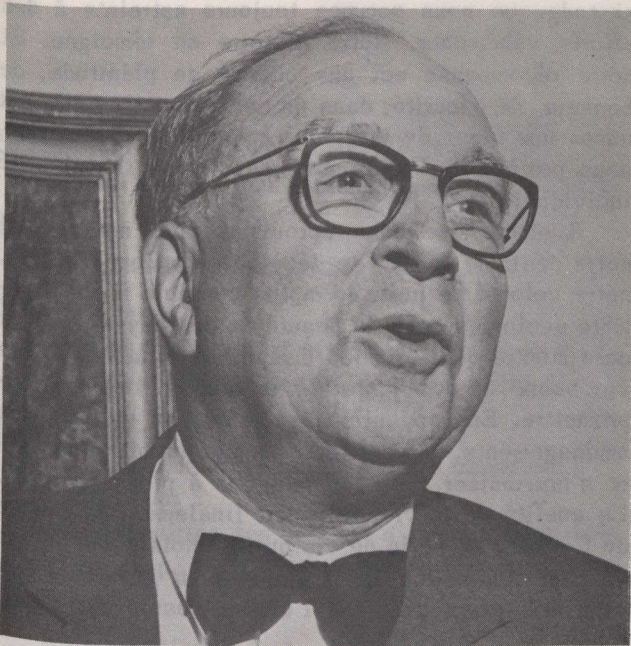
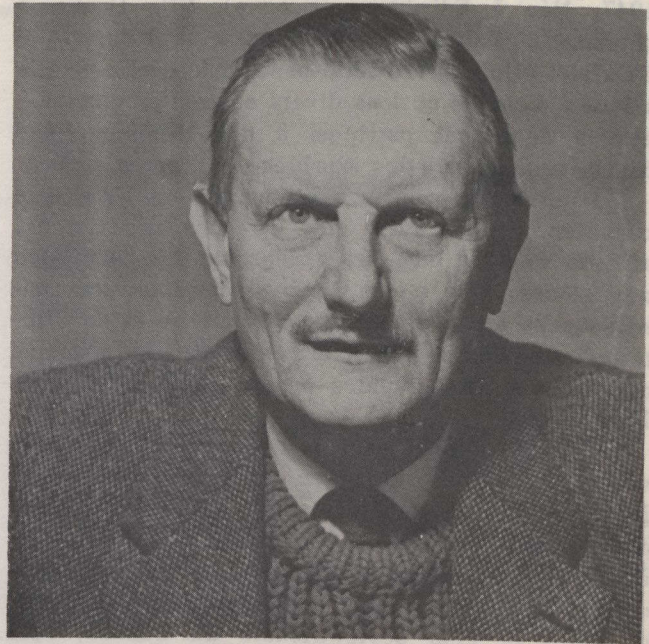


## HONNEUR À DEUX GÉANTS DU THÉÂTRE CANADIEN



M. Michel Saint-Denis



M. Tyrone Guthrie

Le 27 mars, Journée mondiale du théâtre, le Centre canadien du théâtre a honoré deux hommes qui ont marqué l'histoire du théâtre canadien, MM. Tyrone Guthrie et Michel Saint-Denis. Tous les ans, l'Institut international du théâtre, représenté au Canada par le Centre canadien du théâtre, célèbre la Journée mondiale en adressant un message à ses 51 pays membres. Le chorégraphe belge Maurice Béjart, directeur de la compagnie française *Les Ballets du XXe siècle*, a rédigé le message de cette année.

Le Centre canadien a célébré la Journée en rappelant que le théâtre canadien a été associé à deux grandes personnalités du monde du théâtre, MM. Michel Saint-Denis et Tyrone Guthrie, tous deux décédés l'an dernier.

M. Guthrie, venu au Canada dans les années vingt en qualité de conseiller auprès de l'industrie radiophonique canadienne encore à ses débuts, a joué un rôle capital lors de la fondation du Théâtre du Festival de Stratford et en est devenu le premier directeur. Il est décédé le 15 mai 1971, en Irlande.

M. Saint-Denis, qui avait collaboré à l'établissement du *Old Vic Theatre School* de Londres et de L'École supérieure de l'art dramatique de Strasbourg (en France), est venu une première fois au Canada pour siéger au jury du Festival dramatique du Dominion (*Dominion Drama Festival*). Il revint à l'invitation d'un groupe canadien afin de mettre sur pied L'École nationale de théâtre, qui en est maintenant à sa douzième année. M. Saint-Denis est décédé le 2 août dernier à Londres.

M. Robertson Davies, dramaturge et professeur

agréé au Collège Massey écrit: "Michel Saint-Denis et Tyrone Guthrie ont donné deux leçons extrêmement précieuses au théâtre canadien, celles du raffinement et de l'enthousiasme. En tant que membre du jury et conférencier, M. Saint-Denis nous a montré comment travaille un véritable artiste du théâtre, et quelle sensibilité domine la façon dont il envisage toute chose; on se rappellera combien il détestait le terme grossier de *blocking* appliqué à une technique de direction. M. Guthrie nous a enseigné les vastes perspectives, le rejet des vulgarités provinciales quand nous nous attaquions à des thèmes, la splendeur rythmique d'une production minutieusement préparée. Le raffinement et l'enthousiasme n'étaient certes pas incompatibles; tout comme ces deux hommes partageaient une même amitié, il était possible de réunir leurs façons d'envisager le théâtre et de nous épargner à la fois le formalisme excessif et la grossièreté. Pour de nombreux Canadiens, ils ont été tous deux des pères de l'art.

### MÉDAILLE MASSEY DÉCERNÉE À UNE EXPERTE EN GLACIOLOGIE

La glaciologie semble être un domaine d'études inusité pour une femme. C'est pourtant cette discipline qui a valu cette année à Mlle Isobel Moira Dunbar, géographe au Conseil de recherches pour la défense (CRD), la médaille Massey offerte par la Société géographique royale du Canada. La médaille a été présentée à Mlle Dunbar par Son Excellence le gouverneur général, à Rideau Hall, le 4 avril.

Mlle Dunbar a commencé l'étude de la glacio-