

Disons encore que M. Pailleron a la réputation d'être un causeur agréable, un fort joueur de billard, un lecteur passionné, un amateur de chasse, de pêche, de canotage, d'escrime, un nageur de première ordre, il excelle dans l'art de faire des dédicaces.

Au théâtre il a tenté deux innovations : *Hélène*, tragédie bourgeoise en trois actes, dont il racheta la chute par une série de véritables chefs-d'œuvre, et *la Souris*, représentée aux Français le 18 novembre 1887, qui est la dernière comédie du spirituel académicien.

M. Édouard Pailleron est né à Paris, en 1834.

P.-A. H.

