



T. BEAUGRAND
Editeur-Propriétaire.

Abonnements :
Un an..... \$0.50

Le No. UN Cent

Bureaux :
35 St. Gabriel.

LADEBAUCHE
Rédacteur-en-chef.



FEUILLETON du CANARD

LES CAMPAGNES d'un ROTÉ

PAR
AMÉDÉE ACHARD.

(Suite.)

La fatuité de cet éloge porta le fils de Jacques aux nues, et eut pour conséquence une série de paris qu'Auguste perdit tous, sauf un que sir William lui laissa gagner comme une prime d'encouragement. Auguste oublia qu'il en avait perdu dix avant d'en gagner un et tomba dans le ravissement. Il avait cette fois la ferme espérance de vaincre son maître. Égal déjà dans la théorie, pourquoi ne serait-il pas, plus tard, supérieur dans la pratique? Sir William l'entraîna dans cette pensée par un mot qui sembla lui échapper :

— Sur le champ de courses, je ne crains qu'un homme, et c'est vous! dit-il un soir où la conversation galopait sur le terrain favori de ses ébats. Pomme complimenté par César ne se fût pas senti plus heureux et plus reconnaissant.

— L'avez-vous entendu? disait le lendemain Auguste à la Madone, sir William me craint! Parbleu! je lui prouverai qu'il n'a pas tort!

A cette époque, vers la fin de l'hiver, la Madone resta subitement enfermée chez elle pendant plusieurs jours sans recevoir personne. On savait cependant qu'elle n'était pas malade. Cette espèce de retraite, dont personne ne connaissait la cause, concordait avec la déconfiture d'une affaire que le fils de Jacques Bernard avait patronnée, et qui, lancée avec grand fracas, avait eu les plus tristes résultats. Sir William força la porte



Chapleau lance sa meute sur Mercier pour le dévorer. Mais le ministre de la province la reçoit à coups de fouet; n'osant pas le mordre, les chiens des pendants se contentent d'abyoer!

du pavillon de la rue Pigalle. Il trouva la fille du métayer berichou dans son boudoir, les pieds dans des pantoufles, étalant des cartes sur un tapis, et tout de son long étendue sur une peau d'ours.

— Le valet de cœur!... je m'en vais! s'écria la femme de chambre qui brouilla le jeu.

La Madone souleva la tête sur son coude.

— Si j'étais en humeur de me fâcher, dit-elle, quel bruit ne ferais-je pas!... mais les cartes annonçaient une visite... je vous pardonne.

Sir William s'assit à la turque sur la peau d'ours.

— Ainsi, dit-il, vous avez perdu la première manche!

— Qui vous l'a dit? s'écria la Madone qui se redressa.

— Et vous êtes en train de renoncer à la partie? poursuivit l'Anglais.

— Qu'en savez-vous? répliqua la Madone.

Sir William appuya ses deux coudes sur ses genoux, la tête dans ses deux mains, et riait à demi :

— Nos petites dents blanches se sont cassées, en voulant mordre au portefeuille que vous savez, reprit-il et notre ennemi intime en emporte les morceaux.

— Vous êtes insupportable! dit la Madone, qui sauta sur un canapé, mais je serai franche avec vous. Que vous n'en appris?

Sir William resta assis aux pieds de la Madone.

— On ne m'a rien appris, dit-il, mais j'ai saisi tout.

— Phrase surannée... Passons.

Sir William pirouetta sur ses talons et appuya le menton sur les genoux de la Madone qui la laissa faire.

— Eh bien! reprit-il, je vais donc être forcé de vous prouver que les phrases surannées sont les plus vraies. Procédons, s'il vous plaît, par ordre. Vous avez pris goût à la lutte et avez voulu votre part de gâteau. C'était légitime. En conséquence, vous avez naïvement, comme une bergère des temps antiques, confié votre argent mignon à un jeune banquier dont le

nom ne fait rien à l'affaire. Dieu sait quelle éloquence il a mise au service des confidentes à l'aide desquelles il vous a embobinés! Il ne vous a rien conseillé, mais quels horizons dorés faisaient entrevoir ses doux propos! Oh! nous ne sommes pas hommes à nous compromettre, même quand nous pensons à payer nos dettes... nous avons au sang de millionnaire dans les veines! La chose faite, le jeune banquier s'est conduit comme le fameux loup du vieux conte: il a croqué le petit chaperon rouge et la gilette. On devait rendre à notre innocente dix chiffons de priés pour un; le vent de la spéculation a tout pris. Et l'aimable roué se frotte les mains. Oh! tout est en règle, et tous les tribunaux de commerce du monde n'y trouveraient pas une virgule à reprendre. Vous avez souscrit, vous avez perdu, vous avez payé. Tout est bien. Il vous reste à compter vos morts.

— Après? dit la Madone.

— Les grands génies seuls transforment une défaite en victoire! Un

accès de modestie vous a saisi, et maintenant une voix timide vous conseille de déserter le champ de bataille. Il vous paraît que M. Auguste Bernard est trop fort. Vous avez agi envers lui comme autrefois, dit-on, Alcymène envers Amphitryon, et il ne s'est pas rendu. Cet homme est invincible.

La Madone se pencha en avant pour regarder l'Anglais jusqu'au fond des yeux.

— Quel miracle vous a révélé tout cela? fit-elle.

— Il n'y a rien de miracle, il y a un peu d'observations; j'ai étudié, j'ai écouté, j'ai regardé. On ne sait pas combien la découverte de la vérité est facile quand on est sans passion. Vous n'êtes pas une énigme pour moi, vous êtes comme la page tout ouverte d'un livre charmant. Il n'y a point de flatterie à ajouter que j'aime à y lire. Malheureusement, le duel auquel j'assistais il y a quelque temps a eu son dénouement logique. Après dix-huit mois de lutte, vous êtes vaincue.

— Oui, vaincue, répéta la Madone avec accablement.

Sir William lui prit les deux mains, et les serra avec force :

— Eh bien! non, vous ne l'êtes pas, si vous voulez! dit-il.

— Que faut-il faire?

— Laisser votre main comme elle est à présent dans la mienne, vous associer à moi.

La Madone redevenait femme et sourit coquettement!

— Saisissez la... elle vous aidera à dévorer notre petit millionnaire...

Le loup qu'on vous offre, ma belle, a les dents longues.

Si peu femme qu'on soit, on l'est toujours par certains côtés. Les plus désabusés par les agitations les plus décevantes et les plus corrosives, gaudent dans un petit coin de cœur quelque chose de féminin qui les fait encore sourire ou respirer. C'est l'amour-propre qui s'irrite, ou l'espérance qui s'éveille, ou la coquetterie qui bat de l'aile. On naït femme, on meurt femme.

— Mais si vous ne m'aimez pas, pourquoi cette association? dit la Madone.

— Parce que, si je ne vous aime pas, je suis le fils de Jacques Bernard.

Surprise de l'accent nerveux de sir William, la Madone frissonna. Jamais elle n'avait vu une expression si profonde et si vraie de méchanceté et de résolution froide dans les yeux d'un homme.

— Mon Dieu! que vous a-t-il fait? dit-elle.

— A moi, rien.

— Je ne vous comprends pas.

— Qu'importe que vous me com-