

ESQUISSES HISTORIQUES SUR LE ROMAN.

DU ROMAN AU MOYEN-AGE

(Suite.)

Le cycle de la Table Ronde doit son origine à une fable inventée par Robert Wace. Ce trouvère, qui vivait au temps de Philippe-Auguste, roi de France, fait créer l'ordre des chevaliers de la Table Ronde par Uther, roi de York, (1) sur les conseils de l'enchanteur Merlin. Il se composait de vingt-quatre chevaliers qui délibéraient assis autour d'une table ronde d'où ils tirent leurs noms. Les romans de ce cycle racontent leurs exploits qui sont fabuleux.

L'histoire nous a conservé les noms de quelques-uns de ces chevaliers, ce sont : Arthur, Gauvain, Galaor, Tristan, Lancelot, Palamède, mais, le plus célèbre est « Amadis des Gaules. » Tous ces romans envoient leurs héros à la conquête d'une relique précieuse qu'on appelait le « *Saint-Gréal* ou *Graal*, » C'était le vase dans lequel on supposait que notre Seigneur avait bu durant son dernier repas au Cénacle. On disait aussi qu'à son crucifiement le sang qui coulait de ses blessures avait été recueilli dans ce même vase. D'après la légende, les anges l'emportèrent au ciel jusqu'à ce que Pérille, prince d'Asie, fut trouvé assez pur pour en devenir dépositaire. Cette relique se perdit par la suite en Angleterre où les chevaliers de la Table Ronde en firent la conquête. Cela suffit pour nous montrer le caractère des romans de ce cycle. Tous ces héros sont des modèles de sainteté et de

(1) Ancien royaume de la Grande-Bretagne.