

Petit (Léonce), caricaturiste.
 Lugardon, peintre genevois.
 Hans Mackart, peintre autrichien.
 Philippoteaux, peintre d'histoire.
 Lepage (Bastien), peintre.
 Van Meer, peintre belge.
 Francia (Angelo), sculpteur.
 Idrac (Jean-Marie-Antoine), statuaire distingué.

Musiciens, artistes dramatiques

Franchomme, célèbre violoncelliste.
 Hullan (John), compositeur anglais.
 Waldteufel, ancien chef d'orchestre de la cour, sous l'Empire.
 Renaud de Vilbac, compositeur, ancien prix de Rome.
 Canoby, compositeur.
 Armandi, artiste lyrique.
 Prunier, harpiste de l'Opéra.
 Vervoitte, directeur du chant à Notre-Dame.
 Costa, compositeur italien.
 Semet, compositeur.
 Massé (Victor), compositeur.
 Coedès, compositeur.
 Lacombe, pianiste compositeur.
 Creste, compositeur.
 Vaucorbeil, directeur de l'Opéra.
 La Frezzolini, célèbre cantatrice.
 Larochelle, directeur de la Gaîté.

Divers

Amail (Léopold), un des derniers disciples du saint-simonisme.
 Chauveau-Lagarde (Louis), dernier fils du défenseur de la reine Marie-Antoinette.
 Zocco (Charles), le dernier des Stuart.
 Dentu, éditeur de la Société des gens de lettres.
 Taglioni (comtesse Guilbert des Voisins).
 La Guéronnière (Alfred de).
 Murphy, célèbre joueur d'échecs.
 Abadie, architecte diocésain de Paris.
 Dupressoir, dit *le roi de Bade*.
 Ravaisson-Mollien, directeur de la Bibliothèque de l'Arsenal.

Fould, ancien notaire.
 Lagout, inventeur de la takimétrie.
 Bescherelle, chef du service intérieur au Palais Bourbon.

DÉLASSONS-NOUS UN PEU

UN MUSICIEN

Un musicien assez mal vêtu disait en parlant de sa voix dont quelqu'un faisait l'éloge : Il est vrai que j'en fais ce que je veux. — Ma foi, Monsieur, lui dit un plaisant, vous devriez bien vous en faire une culotte.

A PROPOS DU STABAT DE PERGOLESE

Dans le temps que le *Stabat* de Pergolèse parut, une bonne femme fut chez son marchand de tabac et lui dit : « Donnez-moi donc une prise de *c'tabac du père Golèse*, dont on parle tant. »

LE VOYAGEUR ET L'ÉCOLIER

Le voyageur. — D'où viens-tu, mon garçon ?

L'écolier. — Je viens de l'école.

Le voyageur. — Où sont donc tes livres, tes cahiers ?

L'écolier. — Je n'en ai pas besoin, Monsieur, je ne sais ni lire, ni écrire.

Le voyageur. — Eh ! que fais-tu alors tout le temps de la classe ?

L'écolier. — J'attends qu'on sorte.

L'EXAMEN

Trois élèves en droit sur la sellette.

Un examinateur à l'un deux : — Monsieur, comment doit-on jouir de l'*usufruit* ?

L'étudiant hésite et ... donne la définition du mot *usufruit*.

— Vous ne répondez pas à ma question, dit l'examinateur.

— Vous, monsieur, ajoute-t-il en regardant le second élève, répondez, comment doit-on jouir de l'*usufruit* ?

Pas de réponse.

Le professeur adresse la même question au troisième candidat qui reste muet comme les autres.

L'examinateur perd patience :

— Comment vous ignorez une chose élémentaire ? ...

Voyons, essayons d'un exemple. Supposez que j'aie devant moi trois ânes ... Comment jouirai-je de l'*usufruit* ?

Tout à coup la mémoire revient à l'un des candidats.

— En bon père de famille, s'écrie-t-il.

C'est en effet la réponse du Code.