

Il y a actuellement 170,000 milles de téléphone en opération aux États-Unis. Il y passe plus d'un million de messages par jour.

Le Japon produit les allumettes chimiques genre *safety*, à raison de 3 centins par douzaines de boîtes. Pourquoi n'en fait-on pas venir de là ?

La plus longue distance sur laquelle on puisse se faire entendre par le téléphone est jusqu'à présent 750 milles, savoir entre Portland et Buffalo.

On peut transmettre un télégramme de Victoria, Vancouver à Singapore, Madras et Bombay, dans les Indes en 15 minutes par voie de Montréal, de l'Angleterre et du Canal Suez.

Le trousseau de noces de l'Impératrice de Chine a rempli 600 caisses dont le poids exigeait chacune la force de deux hommes. Les deux autres femmes de l'Empereur avaient chacune 200 caisses.

Voilà bien un indice de la haine qui existe entre l'Allemagne et la France. Les deux sœurs de l'empereur Guillaume qui se marient l'été prochain excluent tout article français de leur trousseau, ni soie, ni dentelles françaises.

En 1879, la Grande Bretagne importait 123,000,000 livres de thé de Chine et seulement 23,000,000 livres des Indes. Cette année elle importe seulement 87,000,000 livres de thé de Chine et 93,000,000 des Indes. Règle générale, le thé chinois est falsifié et le thé indien ne l'est pas.

CHRONIQUE

De tous les mois remarquables, le mois de septembre est le champion. Il ferme l'été princièrement et ouvre l'automne en grand seigneur, d'autant plus qu'il ne se borne pas à ouvrir des saisons. A partir des collèges et des couvents, en passant par les cours de justice pour arriver jusqu'aux gouvernements en conseil, il remet tout en marche, sans oublier la saison de la chasse et des huîtres. Que peut-on demander de plus à un mois qui nous restitue les Malpègues, car enfin, les voilà revenues, ces charmantes bêtes du bon Dieu qui réunissent en elles toutes les perfections. On ne sait pas ce qu'elles pensent ; mais on sait bien ce qu'elles valent. Elles sont sages, discrètes et toujours prêtes à se rendre agréables, sans discuter sur la sauce à laquelle on les met. Avec cela, incomparables mères de famille, puisqu'un seul sujet de cette charmante tribu donne le jour, tous les ans, à un million et demi de petits citoyens mollusques. A cette beauté morale de l'huître s'ajoute une supériorité physique, qu'un savant, le professeur Huxley vient de mettre en relief. Sous des dehors assez indifférents, l'huître cache, paraît-il, un mécanisme merveilleux. Étudiée au microscope elle offre un assemblage de pièces de la plus belle conception. Et puis, elle seule jusqu'à présent a trouvé le secret de produire les perles.

Ah ! c'est un être privilégié !

* * *

En examinant une des gravures que publie le SAMEDI d'aujourd'hui, *La discipline à Haïti*, nous avons dû penser à ce pauvre Achintre, mort il y a quelques années et que tout le monde a

connu. C'était le causeur par excellence et il serait difficile d'exprimer le charme qu'il mettait à décrire les mœurs de cette république noire, où il avait failli, pendant un temps, devenir l'un des confidentes du président Jeffrard. Tous deux furent emportés par une des révolutions périodiques de ce pays ; et c'est à la suite de cet échec qu'il vint s'échouer sur le Canada. La légende au bas de la gravure du SAMEDI est la reproduction textuelle de son récit. Ce n'est pas une charge, mais une photographie.

* * *

Il y a dans le SAMEDI d'aujourd'hui une autre gravure de peu d'apparence, d'aucune signification humoristique ; mais qui devra exciter un certain intérêt : c'est le portrait de Christophe Colomb, qu'on vient de retrouver dans un des bureaux du Conseil Municipal de New-York. La dernière fois qu'il en avait été question c'était dans le *City Manual* de 1844 où il est dit dans l'énumération des tableaux appartenant à la ville : "Columbus-Original." Malgré toutes les recherches, personne ne connaît l'origine de ce tableau et les circonstances dans lesquelles il est venu en possession de la ville.

* * *

On ne sait pas tout ce qu'il y a d'éloquence dans notre pays. J'entre l'autre jour dans une salle d'encan de Montréal. On y vendait les restants d'un vieux ménage. Je n'ai pas été peu ému d'entendre l'encanteur s'écrier : "Si mon père et ma mère étaient ici et s'ils n'achetaient pas cette soupière pour un écu, il serait de mon devoir de fils de leur dire, et à tous les deux à la fois, qu'ils sont traîtres à leur pays et à eux-mêmes."

Ce mouvement d'éloquence me rappelle une fugue un peu forcée de Lord Erskine, le premier du nom ennoblé, qui en plaidant dans une cause de violation de brevet, s'écria : "Pourquoi ne pas encourager le génie qui produit tant de choses merveilleuses ? Tenez voici les boucles que je porte moi-même à mes souliers. Que diraient mes ancêtres s'ils sortaient de leurs tombeaux et me voyaient avec un tel ornement ?"

—J'oserais dire qu'ils seraient surpris, reprend son adversaire, M. Stingay, de vous voir déroger à leur habitude d'aller nu-pieds.

* * *

Tandis que les gouvernements s'étudient à décupler la puissance destructive de la nitroglycerine et de ses composés, la science, comme par une dérision du sort, est à enroller ce produit dans la légion des bienfaiteurs. Depuis le décernement du prix de \$25,000 par l'Académie de Médecine de Paris au Dr Richardson de Londres pour la découverte des propriétés de la nitroglycerine dans les maladies du cœur, les études se sont dirigées de ce côté. Le Dr Richardson semble assurer, au moyen d'une dose variant de 1 centième à un vingt-cinquième de grain de nitroglycerine, le succès absolu contre l'angine pectorale (névralgie du cœur).

Il est facile de détruire les propriétés explosives de la nitroglycerine en la mettant dans l'alcool dans la proportion d'une partie de nitroglycerine pour 99 parties d'alcool. La science a même trouvé un nom à ce mélange, elle l'appelle : *Trinitrine* ; elle prétend par son aide faire des miracles dans la maladie des reins et surtout le *Bright's Disease*.

* * *

On trouve extraordinaire qu'un homme saute d'une tour de 150 pieds. Ça l'est peut-être à un certain point de vue ; mais si nous avions seulement la vaillance d'une puce, nous sauterions de la Tour Eiffel et sans filet.

Pour nous en convaincre, il n'y a qu'à faire la proportion. Un homme de 5 pieds 8 pouces est 2448 fois plus haut qu'une puce. Une puce saute 6 pouces, un homme devrait sauter 1224 pieds et retomber sur les jambes.

* * *

Quand j'entends une serinette dans les rues, je ne puis m'empêcher de songer au tourment dont cet instrument accable le célèbre musicien Verdi. Un ami qui était allé le voir l'an dernier à une place d'eau, fut fort surpris de le trouver logé dans un appartement étroit, où il mangeait, couchait et vivait. — "Oh ! mais, dit-il, j'ai de meilleures chambres que cela ; seulement elles sont engagées." Et disant cela, il ouvre une porte et montre deux pièces remplies de serinettes. Il y en avait quatre-vingt quinze. — "Voyez-vous, reprit-il, j'étais venu ici pour me reposer et j'ai été obligé de les acheter pour avoir la paix."

* * *

Jusqu'à présent il n'était sorti que de la poussière de la démolition de nos rues et de la reconstruction des trottoirs. Mais voilà qu'un rayon de poésie déchire ce sinistre voile de mortier et nous réconcilie avec la vie. La semaine dernière un de nos élégants conduisait une dame, charmante du reste, mais incommodée d'un embonpoint qui l'a fait sortir de la classe des sylphides. Vainement le cocher tâcha d'arriver jusqu'à la pierre du marchepied ; mille obstacles l'empêchèrent. Alors le monsieur descend et de son ton le plus engageant dit à la dame :

— Comme il y a de la boue partout, permettez, madame, que je vous porte sur le trottoir.

— Mais, monsieur, vous n'avez pas songé au poids dont je suis accablé !

— Madame, ce sera pour moi un jeu. Je suis habitué dans mon magasin à transporter des barils de sucre.

TOUCHE À TOUT.

LES DIFFÉRENTES CÉLÉBRATIONS DE NOCES

Voici les différents anniversaires de mariage que l'on célèbre aux États-Unis :

Après un an de mariage, on célèbre les noces de *sucre*.

Après trois ans, les noces de *papier*.

Après cinq ans, les noces de *bois*.

Après dix ans, les noces de *fer-blanc*.

Après quinze ans, les noces de *étain*.

Après vingt ans, les noces de *laiton*.

Après vingt-cinq ans, les noces de *argent*.

Après cinquante ans, les noces de *or*.

Après soixante ans, les noces de *diamant*.

POUR ENCOURAGER SA FEMME

La scène est dans un atelier photographique. La jeune femme est prise d'un rire incontrôlable, qui empêche l'artiste de procéder.

— Allons, Nelly, reprend le mari, reviens à toi ; songes à autre chose. Pense, par exemple, à ton pauvre père qui est en prison ; pense au temps que tu étais deux jours sans manger avant que je ne t'épousasse.

Il n'y a qu'un reproche à la photographie qui en est résulté, c'est que Nelly y est un peu sérieuse.