

ORGUE-HARMONIUM-VALISE.

Unique exposant : L. E. N. Pratte.

Nomination unique : Diplôme, "La Compagnie des Orgues de la Puissance" de Bowmanville,—Agent, L. E. N. Pratte.

VIOLONS ET ALTOS:

Exposants : Aug. Lavallée, S. P. Bélair et Pierre Lambert.

1^{re} Nomination : 1^{er} Prix, violon, Aug. Lavallée, de Montréal.
2^e " 2^d " " S. P. Bélair, "
3^e " Diplôme, " Pierre Lambert, "
4^e " Diplôme, alto, Aug. Lavallée, "

INSTRUMENTS DE CUIVRE ET DE BOIS.

Unique exposant : R. Morgan.

Nomination unique : Diplôme, "Boosey et Cie," de Londres,—Agent, R. Morgan, de Québec.

TAMBOURS ET GROSSES CAISSES.

Exposants : Honoré Tourville et G. Holland.

1^{re} Nomination : 1^{er} Prix, G. Holland, de Montréal.
2^e " 2^d " Honoré Tourville, de Montréal.

GRAVURE MUSICALE —MUSIQUE EN FEUILLE ET RELIÉE

Unique exposant : A. J. Boucher.

Nomination unique : 1^{er} Prix, A. J. Boucher, de Montréal.

PUBLICATION ARTISTIQUE.

Unique exposant : A. J. Boucher.

Nomination unique. Mention honorable, "Le Canada Musical,"—A. J. Boucher., Editeur-propriétaire.

Nouvelles Artistiques Canadiennes.

—Le nouvel orgue de la cathédrale catholique de St. Michel de Toronto sera béni par l'Archevêque, dimanche, le 3 octobre courant.

—M. L. P. Hébert, sculpteur de cette ville, exécute en ce moment plusieurs bas-reliefs destinés à orner le maître-autel de la cathédrale d'Ottawa.

—M. Alexis Contant a été nommé professeur de musique au Collège de l'Assomption et organiste de cette paroisse, en remplacement de M. V. Delfausse, démissionnaire.

—Mlle Torrington, fille de M. F. H. Torrington autrefois professeur de musique et organiste en cette ville, vient d'être nommée maîtresse de chant au Collège des Dames, à Ottawa.

—Le départ de Montréal de Mme. Petipas a donné lieu à la nomination de Mme. A. Dagron à la charge de professeur de piano et de chant au Couvent du St. Nom de Marie, à Hochelaga.

—M. Alcibiade Béique, ci-devant de St. Hyacinthe et ex-élève du Conservatoire Royal de Liège, Belgique, vient d'être nommé organiste et directeur de chœur de l'église catholique de Lewiston, Maine.

—Nous avons reçu la circulaire de M. Edgar Buck, baryton solo et élève du célèbre Manuel Garcia. M. Buck, dont l'adresse est au No. 177, rue Slater, Ottawa, sollicite des engagements pour oratorios ou concerts et s'annonce en même temps comme professeur de chant.

—Sur cinq exposants musicaux canadiens qui ont figuré à la grande Exposition internationale de Paris

de 1878, un seul a obtenu un prix : c'est "la Compagnie des Orgues-harmoniums de la Puissance," de Bowmanville, Ont., présentement représentée à Montréal par M. L. E. N. Pratte.

—M. A. J. Boucher, qui, par suite des occupations multiples que lui impose son commerce de publication et d'importation musicales, s'est vu forcé de résigner sa charge de professeur à l'Académie Commerciale Catholique de cette ville, reste néanmoins chargé du cours de solfège ainsi que de la direction de la musique dans cette institution.

—Nous apprenons avec satisfaction la nomination de M. P. Letondal à la direction générale des études musicales et, plus spécialement, des classes de piano, au nouveau couvent de St. Louis de Gonzague des Religieuses du Bon Pasteur, coin des rues Sherbrooke et St. Denis. Ce choix judicieux des RR. Dames assure à leur important établissement un enseignement des mieux dirigés.

—Mlle Virginie Proulx si avantageusement connue comme maîtresse de musique et organiste à Carleton, Baie des Chaleurs, depuis trois ans, vient de prendre un engagement comme maîtresse de musique au Couvent de St. Joseph de la Beauce et organiste à l'église paroissiale de cette localité. L'inauguration de l'orgue se fera au milieu d'octobre prochain, et l'on s'est assuré pour cela du concours de plusieurs musiciens marquants.

—L'Orphéon, la Revue et Gazette musicale, la Nouvelle France chorale, l'Echo des Orphéons, et l'Art musical, tous de Paris, sont venus, pendant le mois dernier, grossir la liste de nos nombreux échanges artistiques européens. Nous remercions cordialement MM. les éditeurs de ces intéressantes publications pour leurs aimables envois, qui ajoutent notablement aux sources d'informations, déjà si variées, auxquelles puise le Canada Musical, pour le profit de ses lecteurs.

—Le corps de musique d'Ogdensburg, N. Y., composé de 22 membres, tous canadiens-français, sous la direction de M. S. David, a passé deux jours à Montréal pendant la seconde semaine de l'Exposition. L'exécution de cette fanfare a été grandement admirée. Nous apprenons que M. David et son corps de musique ont invité "l'Harmonie de Montréal," dont M. Hardy est le directeur, à visiter Ogdensburg, afin d'y donner un concert au bénéfice de l'église catholique de l'endroit.

—La superbe photographie de l'Albani, exhibée à l'Exposition de la Puissance, dans la vitrine de la Maison Boucher, est due au talent artistique de M. Archambault, no. 300½, rue Notre-Dame. Elle a été reproduite, sur commande de M. Boucher, par notre habile photographe canadien, d'après un portrait tout récent, importé directement de la célèbre Maison Dupont, de Bruxelles. M. Boucher a encore en mains quelques copies de cette photographie si admirablement réussie, qu'il offre en vente au prix de 50 cents.

—Dimanche, le 19 septembre, avait lieu à Bouctouche, N. B., un intéressant concert sacré à l'occasion de l'inauguration du nouvel orgue érigé dans l'église de cette paroisse. Le concert fut précédé d'un discours de circonstance prononcé par le Révd. Père C. Lefebvre. Au nombre des amateurs qui ont figuré dans l'exécution du programme, se trouvaient Mlle Mary Cohalan, cantatrice distinguée de St. Jean, N. B., et M.