



# THEATRES ET CONCERTS

## ACADEMIE.

ACADEMIE



Relache

Très bonne et jolie semaine à ce théâtre avec la tragédie biblique de Samson, où M. J. Walter Kennedy a obtenu un réel succès, la gracieuse Melle Rose Osborn s'est fait fort applaudir dans son rôle de Dalilah.

Mme Thomas, l'aimable gérante, n'ayant trouvé aucune troupe qu'elle a jugé digne de présenter aux habitués de ce théâtre a préféré faire relache pour cette semaine.

En revanche, Mme Thomas, nous promet pour le commencement du mois prochain une soirée comme on en voit peu, Madame Melba, Madame Scalchi, Monsieur Plançon, sous la direction de M. Bevigioni.

Cette magnifique soirée sera malheureusement unique.



### PROGRAMME

Semaine du 22 au 27 Octobre.

LUNDI, MARDI, MERCREDI,

**THE BURGLAR**

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI,

**Melle BAILEY**

PIANISTE.



## Queen's

MELLE ANNIE ABBOT n'a pas réussi à ramener une bien grande foule à ce théâtre : il est juste de dire que la réclame à outrance faite par le barnum de Melle Abbot, dans tous les journaux américains, n'est nullement justifiée.

Tous les tours, bien exécutés, à vrai dire, n'ont absolument rien de merveilleux et surtout rien de nouveau. Nous nous rappelons fort bien les avoir vus, il y a quelques années, à Paris. Exécutés par une toute jeune fille, ils causèrent une certaine surprise dans le public, mais furent bien vite expliqués par les journaux scientifiques : Beaucoup ne sont naturellement que le résultat de connivence, les autres, simple question d'équilibre et d'inclinaison des corps.

Si le Queen's voit sa salle passablement dégarnie, cela ne serait-il pas, un peu, beaucoup, le fait de son gérant qui ne cache peut-être pas assez le dédain qu'il éprouve pour tout ce qui est français. Ce monsieur semble trop oublier que l'élément français compte pour plus des trois quarts dans la ville de Montréal, et que les Français peuvent d'autant mieux se passer du Queen's que les autres théâtres ne manquent pas.