

“ Attendu qu’il en résulte que la religion catholique est placée sous la protection du gouvernement ; que ce qui tient nécessairement à son exercice doit être respecté et maintenu ; que la confession tient essentiellement au rite de cette religion ; que la confession cesserait d’être pratiquée, dès l’instant où son inviolabilité cesserait d’être assurée ; que les magistrats doivent donc respecter et faire respecter le secret de la confession, et qu’un prêtre ne peut être tenu de déposer, ni même être interrogé sur les révélations qu’il a reçues dans cet acte de la religion ;

“ Attendu que, en effet, si la révélation faite au prêtre Laveine n’a pas eu lieu réellement dans un acte religieux et sacramentel de confession, elle n’a été déterminée que par le secret qui était dû à cet acte ; que c’est dans cet acte, et sous la foi de son inviolabilité, que le révélant a voulu faire sa révélation ; que, de son côté, le prêtre Laveine a cru le recevoir sous la foi et l’obligation de cette inviolabilité ; que la bonne foi et la confiance de l’un ou de l’autre ne peuvent être trompées par une forme qui, n’étant relative qu’à l’effet sacramentel de la confession, ne peut en anéantir les obligations extérieures et civiles ;

“ Qu’une décision contraire dans cette espèce, en ébranlant la confiance qui est due à la confession religieuse, nuirait essentiellement à la pratique de cet acte de la religion catholique ; qu’elle serait conséquemment en opposition avec les lois qui en protègent l’exercice et qui sont ci-dessus citées ; qu’elle blesserait d’ailleurs la morale et l’intérêt de la société. . . ”

Pour ces motifs, fut cassé l’arrêt de la Cour d’appel qui condamnait l’abbé Laveine à déposer sous serment. (1)

### L’église Saint-Joachim à Rome

L’église Saint-Joachim offerte au Saint Père par les souscriptions du monde catholique, est en voie d’achèvement. Ce sera une des plus belles de Rome.

Le style est celui des anciennes basiliques, avec une coupole en plus au-dessus du maître-autel. A l’extérieur, elle présente son portique aux nobles proportions avec ses colonnes de granit ; la mosaïque de son fronton représente les nations catholiques aux pieds du Saint Sacrement. La coupole en alu minium s’élève légère et gracieuse et fait rayonner ses reflets d’argent.

(1) *Annales catholiques.*