

CHAPITRE VII.

La Littérature Française.

- I. Langue D'oc et Langue D'oïl—Troubadours & Trouvères—Chroniqueurs—Le XVe Siècle—Eloquence religieuse au moyen-âge.—Origine du théâtre français—François I.—La Réforme—Rabelais—Prosateurs au XVe siècle—Marot—Ronsard—La Pléiade—Malherbe. II. Le Siècle de Louis XIV—Pascal—Port-Royal—L'Hôtel de Rambouillet—Larochefoucauld—Labruyère—Corneille—Racine—Molière—Boileau—Lafontaine—Eloquence religieuse au XVIIe Siècle : Bossuet, Fénelon, Massillon, Fléchier, Bourdaloue, etc. III. Le XVIIIe. siècle—Jean-Baptiste Rousseau—Voltaire—Montesquieu—Jean-Jacques Rousseau—Buffon—Les Encyclopédistes—Eloquence religieuse—Delille—La Révolution—L'Empire—La Restauration—Châteaubriand—Courrier—Le Gouvernement de Juillet—Béranger—Guizot—Villemain—Mme de Staël—Lamennais—Lamartine—Hugo—Musset—Le Père Lacordaire—Thiers—Ecole Historique—Ecole philosophique—Alexandre Dumas—Ecole romantique—Epoque contemporaine..... 283

CHAPITRE VIII.

La Littérature Anglaise.

- I. Idiome—Chaucer—La Réforme—Règne d'Elizabeth—Spenser—Jonson—Origine du théâtre anglais—Shakespeare. II. Le XVIIe Siècle, Age d'Or de la Littérature anglaise—Milton—Dryden—Wycherly—Otway—Règne de la Reine Anne—Pope—Addison—Swift—Poètes Dramatiques secondaires : Congreve, Rowe, etc. III. Décadence de la Littérature anglaise au XVIIIe Siècle—Yong—Johnson—Gray—Sterne—Historiens et Philosophes—Poèmes Gaéliques—Eloquence Politique—Renaissance anglaise au XIXe siècle—Byron—Moore—Walter Scott—Burns—Sheridan—Poètes secondaires—Crabbe—Wordsworth, Tennyson, etc.—Carlyle—Romanciers : Lytton-Bulwer—Dickens—Thackeray, etc.—Epoque contemporaine—Aperçu de la Littérature aux Etats-Unis..... 397