



SOUSA

“ John Philip Sousa and his famous band have lost none of their magnetic power, as was evidenced by the two big houses which assembled at the Auditorium yesterday to hear the well-selected programmes which were offered to musical Quebecers.”

Quebec Chronicle.

La grande Yvette répondait par la boutade suivante à un journaliste qui lui demandait son secret :

“ Pour faire une chanteuse de genre, voici comment on procède. On prend une grande femme maigre, quelque peu chauve, on lui met des bandeaux à la vierge, une robe plutôt fermée que décolletée, de longs gants noirs qui détournent l'attention du public de ses bras décharnés, on y saupoudre quelques grimaces toujours les mêmes, un ou deux gestes idiots, on agite le tout avec beaucoup de réclame, puis on sert chaud.”

Ceux qui soupçonnent les durs labeurs des vrais artistes n'ont pas cru Yvette sur parole et n'ont eu garde de se servir de la recette. Sousa, lui, sans probablement la connaître, la met en pratique tous les jours. Voici comment, pour conserver le même style, on fait un chef de musique américain : On prend un joli garçon, on lui met un binocle, une casquette et un uniforme vaguement militaires, on lui prête un bâton noir en lui conseillant de s'en servir comme pour donner une fessée, on y saupoudre pas mal de *bluff*, on agite le tout avec la canne