

Voici, de ce dernier ouvrage, l'appréciation de la *Revue des Sciences ecclésiastiques* :

« ... Après quelques sages et pieux *monita*, toujours bons à redire, l'auteur nous propose d'abord les prières avant et après la Messe du Missel Romain. Puis vient une série d'exercices pour chaque férie, composés chacun de considérations pieuses sur les trois personnes divines et destinés à fixer les intentions du célébrant. La Messe pour les défunts a sa préparation et son action de grâces spéciales. Ensuite une nouvelle collection de prières, extraites surtout des Pères, est répartie encore entre les différents jours de la semaine. Enfin le manuel termine par quelques hymnes, invocations et litanies choisies parmi les plus pieuses et les plus vénérables.

« Tel est le sommaire de ce petit volume de forme gracieuse, de latin facile, de piété tendre, comme de théologie solide. . . »

— *Marius Sepet, LOUIS XVI. Étude historique.* 1 vol. in-12. Prix : 3 fr. 50. Librairie P. Téqui, 82, rue Bonaparte, Paris-VI.

Le règne de Louis XVI est une époque capitale de l'histoire de la France et sa vie l'un des spécimens les plus intéressants, les plus singuliers de la destinée humaine.

Un livre manquait, qui, en des proportions et sous une forme accessibles à tous, résumât, avec une respectueuse et sympathique, mais ferme impartialité, ce que les travaux de l'érudition contemporaine nous permettent maintenant de voir et d'exposer sur le caractère et sur le gouvernement du dernier roi de l'ancienne France, devenu le premier de l'ère nouvelle ; sur les événements, les circonstances, les personnages dont l'un et l'autre ont dépendu, et qui ont trop souvent déterminé les résolutions actives ou surtout passives de l'excellent et malheureux prince, héritier d'un long et glorieux passé, victime d'une transformation dont il aurait dû être le guide et recueillir le bénéfice, mais que du moins l'héroïsme de ses souffrances et de sa mort ont relevé au niveau des plus grands parmi ses ancêtres.

Ce livre, M. Marius Sepet s'est proposé de le donner au public et s'en explique ainsi dans un court *avertissement* :

« Cet ouvrage n'a pas été conçu comme un panégyrique ou une élogie, mais comme une étude d'histoire.

« L'histoire complète et critique de Louis XVI exigerait plusieurs volumes et peut-être une vie d'homme. Tel ne pouvait être notre dessein.

« Dans un cadre restreint, accessible à tous, nous avons