

tefois, il n'y avait pas pour eux de messe ni d'office spécial, en dehors des chants et prières usités aux obsèques. L'office pour les défunts, comprenant vêpres, matines et laudes, fut composé à l'imitation des offices analogues, célébrés à la semaine sainte : cette organisation ne doit guère être antérieure au VIII^e siècle, sur un fonds cependant plus ancien. Elle ne se répandit dans nos pays qu'avec l'adoption de la liturgie romaine, au temps de Pépin et de Charlemagne. Les *commendationes*, usitées encore dans notre diocèse au commencement du siècle dernier, sont un reste précieux de la liturgie primitive des Gaules avant cette époque. Le grandiose *Dies iræ*, dû presque certainement au chantre franciscain Thomas de Celano, au XIII^e siècle, est le dernier venu dans la liturgie mortuaire.

(*Sem. relig. de Cambrai.*)

L'avenir religieux du Japon

— o —

M. l'abbé M. Ribaud a donné à Paris, le 26 octobre 1909, une conférence sur le Japon. En voici la conclusion :

Chercherons-nous, pour terminer, à scruter l'avenir religieux du Japon ? C'est se poser un problème très difficile, sinon impossible à résoudre à cause de sa complexité, tant est âpre le conflit intellectuel qui existe actuellement dans cet empire, tant y est général la lutte d'idées et de doctrines les plus hétérogènes et les plus contradictoires.

Les dogmes catholiques, les opinions protestantes, les systèmes panthéistes que les bonzes soutiennent et essayent de faire prévaloir, les philosophies kantistes, positivistes, matérialistes, sceptiques et autres s'y donnent l'assaut les unes les autres, cherchant à planter au-dessus de la citadelle de la mentalité japonaise leur drapeau victorieux.

Evidemment, il faudra plusieurs siècles encore pour qu'on puisse voir sortir de cet antagonisme des opinions une orientation religieuse nouvelle et quelque peu stable.

Certains bons esprits pensent que le Japon ne deviendra pas protestant, malgré les efforts considérables des Sociétés bibliques de Londres et de Chicago. Il est douteux aussi qu'avec