

BALQUET—AUGUSTE BALQUET—A exposé plusieurs fois. Jouit d'une réputation sérieuse à Paris.

BALLUE—PIERRE E. BALLUE—Né à La Haye-Descartes. Membre de la Société des Artistes français.

A obtenu une médaille de troisième classe en 1891.

Signe Pierre ou E. Ballue.

BRAQUEHAIS—AUGUSTE BRAQUEHAIS—Elève de Caron. Peintre de natures mortes.

Est fort connu à Paris.

BIHET—BIHET (pseudonyme de Sirvent)—Ancien exposant. Peint la nature morte avec beaucoup de succès.

BRUNEVAL—Mademoiselle A. BRUNEVAL—Elève de Sourfelt. Jouit d'un bon renom comme peintre d'oiseaux.

BUKOVAC—BLAISE BUKOVAC—Signe aussi Paul Andrez. Né à Ragusa-Vechia, Autriche. Elève de Cabanel. Coloriste renommé.

Expose aux Champs-Élysées. A obtenu une mention honorable en 1888 et une médaille de bronze en 1889 à l'Exposition Universelle.

BEAU—HENRI BEAU—Né à Montréal.

Elève de Gérôme.

A étudié cinq ans à Paris.

A exposé au Salon des Champs-Élysées de 1893. "Femme au bain."

La presse parisienne a fait de grands éloges de ce tableau.

M. Beau est de retour à Montréal où il a établi un atelier de peinture qui est très fréquenté.

Sa carrière d'artiste s'annonce sous les plus brillants auspices.

BOUTHILLIER TRUDEL—Madame BOUTHILLIER TRUDEL. —(Née Louise Le Moine De Martigny).

Née à St. Romuald, près Québec.

Bien connue par ses esquisses de peintures.

BREVAL—H. DE BRÉVAL—Elève de Cormon.

A eu un tableau remarqué au Salon des Champs-Élysées en 1889.

CALVES—GEORGES CALVES—Né à Paris. Membre de la Société des Artistes français.

A débuté au Salon des Champs-Élysées. A fait la campagne Franco-Allemande; après la guerre, a repris les broches et le pinceau et a, depuis, toujours figuré aux expositions du Salon des Champs-Élysées. A reçu une mention honorable en 1884.

A des tableaux dans plusieurs musées nationaux de France, au Mans à Rouen, à St. Etienne et à St. Dizier.