

# PREMIÈRE PARTIE

## NOM

---

### DICTÉE ET COMPOSITION (1).

(Formation du pluriel des noms).

1<sup>re</sup> DICTÉE. Je vois dans un village : des *maisons*, des *granges*<sup>1</sup>, des *paysans*<sup>2</sup>, des *bergers*, des *rues*, une *église*, des *jardins*, des *champs*, des *poules*, des *œufs*, des *fagots*, du *foin*, de la *paille*, des *prairies*, des *haies*<sup>3</sup>, des *sentiers*<sup>4</sup>, des *sillons*<sup>5</sup>, des *abreuvoirs*, des *treilles*, des *charrues*<sup>6</sup>, du *fumier*, des *étangs*<sup>7</sup>.

1 GRANGE, bâtiment où l'on serre le blé en gerbes. 2 PAYSAN, homme de la campagne ; on dit aussi campagnard, c'est-à-dire qui habite les champs, la campagne, par opposition à citadin, habitant d'une ville, d'une cité. 3 HAIE, clôture faite d'épines ou de branches entrelacés ; on la nomme *haie vive*, si elle est formée d'arbustes épineux en pleine végétation, *haie morte*, si elle est formée de branches épineux entassés. 4 SENTIER, chemin étroit qui ne sert qu'aux piétons, c'est-à-dire à ceux qui vont à pied. 5 SILLON, longue trace que le soc de la charrue fait dans la terre qu'on laboure. 6 CHARRUE, machine pour labourer la terre, le *soc* est le fer pointu et tranchant qui ouvre le sol. 7 ETANG, amas d'eau sans écoulement, situé dans l'intérieur des terres.

Que voit-on dans un village ?

---

(1) Ces premières dictées sont destinées à de tout jeunes enfants, à des commençants ; elles sont simples, courtes et graduées. Les chiffres qui se trouvent à la fin des mots les plus difficiles, demandant à être expliqués au point de vue du sens, renvoient à des chiffres correspondants placés à la suite de chaque dictée. Ces mots qui devront être expliqués verbalement par l'élève, ou, à son défaut, par le maître, rendront ces dictées plus attrayantes et plus fructueuses. Nous en dirons autant du questionnaire qui suit immédiatement et auquel l'élève doit répondre oralement et sans regarder son cahier. L'importance de cette innovation n'échappera pas aux Maîtres et aux Maîtresses.

Les mots expliqués et le questionnaire ont été placés sous les yeux du maître afin de rendre sa tâche plus facile en lui évitant parfois peut-être des recherches longues et fastidieuses.

Comme on le voit, un certain nombre de ces dictées peuvent servir, au besoin, de compositions élémentaires et de dictées orthographiques.

On demande, par exemple, aux élèves d'écrire à titre de devoir de style, le sujet de la 1<sup>re</sup> dictée ci-dessus, c'est-à-dire les *objets qu'on voit dans un village*. Ensuite on fait lire ou l'on corrige ce travail, après quoi l'on donne, à titre de *corrigé*, la dictée sus-mentionnée, qui devient ainsi un double devoir, et l'on procède de la même manière pour toutes les dictées-compositions.