賣埠價高及影帶錯射碟等補數
電影市道下跌兩成 片商收入相差不大
麥當雄稱好馬不吃回頭草無意回電視圈

香港電影市道正陷於低潮，麥當雄昨日在《三狼》記者會上指出，早在去年年中已預料到目前市道疲弱，而且，明年更可能會出現市道新低點，主要是缺乏人才及新鮮題材，實在需要培育幕前幕後的接班人。

但總形勢是不用担心，市道表面上是下跌兩成，然對片商來說，總收入相差不大，因為賣埠增加及賣埠價錢獲提高，而且，也有電影以外的收入，例如影帶及鐳射碟等，這是自然趨勢，類似美國年前的情況，美國今時今日的電影收入亦只有一半是來自電影院，香港目前的情況正是如此，況且，每個行業也必定會有高低潮情況出現。

麥當雄又指出，目前台前幕後的人工也貴得不合常理，比正常超出達兩成，主要是開戲多需求人手大，加上職位調動大，出現青黃不接的情況，而演員擡期也拖慢了拍攝進度，間接會成本加重。今次《三狼》一片，是六零年一宗綁票案，十五年前麥當雄曾改編拍成《十大奇案》電視劇，他直言好懷念那個時代，正是電視發展的黃金時期，可惜後期的電視發展正步向工廠流水作業式。麥當雄聲言「好馬不吃回頭草」，既然投向電影圈發展，他無意重返電視圈再走回頭路。

麥當雄說好馬不食回頭草不會重返電視台。

三藩市急電救平安
關之琳之母親弟弟喜報
居所未塌支柱彎曲要有隨時逃命準備

日前美國三藩市發生六點九級大地震，關之琳在睡夢中被何嘉麗電話驚醒，她立即致電身在三藩市的母親及弟弟，等了一整天，電話才駁通，知道他們安然無恙，關之琳才稍為放心，然而，地質報告指三藩市在未來兩周內將再有一次地震，所以，兩條大木柱暫時支撐，才未致房屋倒塌，但關之琳的母親及弟弟先到加拿大避一避。

關之琳說，她在三藩市的居所是兩層高建築物，雖未有倒塌，但支柱已呈彎曲，幸有建築師的鄰居協助，以兩條大木柱暫時支撐，才未致房屋倒塌，但關之琳的母親已隨時有逃命的心理準備。

她透露，數年前在三藩市也經歷過一次輕微地震，只見化粧檯擺動，她當時還以為有鬼怪，後來才知道是地震。

另外，有關台灣片集《塔裏的女人》一片，由於夏文汐「失蹤」，對方公司多次邀她頂替演出，更以拍攝水準已達國際水平，尤其是攝影方面技術，唯一缺陷乃現場收音未普及。

李嘉有意在全東南亞設立分公司

港片拍攝已一流
現場收音未普及
高錦棠比較中西方優缺點

《大男人小傳》剛拍完已排期上畫，據導演高錦棠表示，《大》片拍了二個月，進度順利，題材較適合目前市道，所以盡快推出。

高錦棠是在加拿大讀電影，期間與西人合作拍廣告、電影，又參與吳思遠拍西片，三年前返港發展。他謂經過跟中西方面人合作後，吸取各人優點，影片是採用節奏明快爽朗手法拍。

談到他自己學院派與學徒派的比較，他認為學院派通常太執着不懂變通，學徒派就粗製濫造些。不過經過幾年他自己都適應了。

他又表示香港電影拍攝水準已達國際水平，尤其是攝影方面技術，唯一缺陷乃現場收音未普及。

連拍五部戲 聲沙冇覺瞓
任達華稱捱得辛苦 買車相機自我獎勵

任達華一連開拍五部戲，聲音沙啞。他最近買了架旅行車給自己作「家居」，內有電視機、床等，拍戲空檔可以偷睡一會兒，不然就慘了。

華仔說最近買了車外亦買了相機，脚架給自己作為辛勤工作的補償。有人建議他挨得咁辛苦還是減少接戲為佳，華仔說不可能，自己一定要把握機會賺錢，他說，以前家境不好，如今可以追女仔。

他又表示，在娛樂圈生存要學懂笑罵由人，況且，清者自清，莊諧並茂，說話聲音還是學足白韻琴，模仿功夫有意想不到的好，不失為多才多藝之人，這樣的人才，怎不成為兩台之搶手目標？歡樂今宵八卦法庭，先後有羅慧娟與郭秀雲做嘉賓，最能適應節目要求的，還是羅慧娟做的嘉賓，主要是她做起節目來投入程度夠晒，收放自如到逗演趣劇也不例外，她的演藝細胞倒是無所不在了！演戲與做歡樂今宵是兩回事，能夠兩者都勝任愉快，就不簡單，歡樂今宵拉得她來兼顧演出趣劇，她經得起考驗是有目共睹，演出條件不夠充實就好難辦皆能，無錢姐仔有不少，羅慧娟算是個有實力的姐仔，她的未來成就可不止此的。

羅慧娟具實力
莎拉

羅慧娟透露明年續約無綫的問題仍未作實，原因是亞視那邊也向她招手，事齊事楚，還要細考慮過才有答案，換言之，羅慧娟已成為兩台之搶手女藝員了！照情形來看，羅慧娟在無綫成就是不俗，戲劇的表現越來越有進步，上個星期她在《歡樂今宵》之八卦法庭扮演法官，亞視取得今屆「世姐」主辦權，無綫決定不參與今屆「世姐」的製作及派出代表出賽，換言之，陳法蓉不會代表香港參賽「世姐」。

李麗蕊談感情事
只在乎曾經擁有

李麗蕊昨日參加新片《快樂的小鷄》開鏡禮，她透露，目前手頭上尚有《皇家女將》一片，由於演員離港，要再等兩個月始可再開工。《快》片中李麗蕊第二度與張耀揚碰頭，而且有不少親熱鏡頭，過去兩人曾傳出緋聞，問她有否担心被舊事重提？

她表示，在娛樂圈絕不會戲假情真，要是有愛情火花，上次合作已擦出了。阿蕊謂，過去與溫兆麟拍拖的消息傳出後，增加了很多不必要的麻煩，但那些假的戀聞，却令她與男方也感到尷尬。

阿蕊說，由於與溫兆麟的一段情是初戀，特別刻骨銘心，其後也曾拍拖三次，但都無疾而終，目前男友雖不止一個，但並未到拍拖階段，自言隨着年紀的增長，對感情也逐漸淡，目前只希望曾經擁有，不在乎天長地久。

張國強台灣待「發」

張國強本來在台灣拍台視的劇集《雙飛雁》，因為新片《打工狂想曲》要上畫，他趕回來做宣傳。

KK是首次去台灣拍戲，問他在台灣與香港拍戲，邊度辛苦？他說：「梗係香港啦，香港是7－11便利店，通宵工作，何時收工，聽晒導演話。在台灣，至多由早上十時拍到深夜十二時，工作時間有規限，起碼有一覺瞓。」

在台灣拍戲，要講國語的，KK應付得來？

KK講起講國語，就忍不住笑，因為鬧出不少笑話。有一個演員叫小珍，他叫了人家做「小鷄」。人家問他演的角色是什麼？他答：「湯丸。」聽得人家一臉狐疑，後來才明白，他演的是探員。

不過，儘管好多人都說台灣歧視香港演員，但KK却說甚受友好待遇。而他也數出，由香港過台灣發展的曾慶瑜、夏文汐、劉雪華都成了台灣紅星。

KK又招積說：「有法啦，台灣發歌星，香港發明星。」他也是待「發」者之一了?!

• 米絲 •

李麗蕊 只在乎曾經擁有

希望有機會賺多些，加上自己有許多事想做、想買，無錢就不能做。他謂很希望在巴黎、紐約、加拿大各地置業，老來可以到處渡假享受成果。他與鄭美雲被塑造成一對，最近歌莉宣布與劉君拍拖，記者問華仔感受如何，他說「恭喜她，是好事。」又說歌莉是個好女仔，他們之間一直是好朋友，未正式拍過拖，華仔謂達女仔都喜歡人錫和陪，自己目前根本無時間追女仔，他要賺夠錢才可以追女仔。

羅慧娟透露明年續約無綫的問題仍未作實，原因是亞視那邊也向她招手，事齊事楚，還要細考慮過才有答案，換言之，羅慧娟已成為兩台之搶手女藝員了！照情形來看，羅慧娟在無綫成就是不俗，戲劇的表現越來越有進步，上個星期她在《歡樂今宵》之八卦法庭扮演法官，亞視取得今屆「世姐」主辦權，無綫決定不參與今屆「世姐」的製作及派出代表出賽，換言之，陳法蓉不會代表香港參賽「世姐」。

李靜雲昨日作出回應，據特輯節目及外事部經理李靜雲表示，無綫決定不參與今屆「世姐」的製作及派出代表出賽，換言之，陳法蓉不會代表香港參賽「世姐」。

李靜雲表示，無綫決定不參與「世姐」的詳情始末，由於演員離港，要再等兩個月始可再開工。《快》片中李麗蕊第二度與張耀揚碰頭，而且有不少親熱鏡頭，過去兩人曾傳出緋聞，問她有否担心被舊事重提？

她表示，在娛樂圈絕不會戲假情真，要是有愛情火花，上次合作已擦出了。阿蕊謂，過去與溫兆麟拍拖的消息傳出後，增加了很多不必要的麻煩，但那些假的戀聞，却令她與男方也感到尷尬。

阿蕊說，由於與溫兆麟的一段情是初戀，特別刻骨銘心，其後也曾拍拖三次，但都無疾而終，目前男友雖不止一個，但並未到拍拖階段，自言隨着年紀的增長，對感情也逐漸淡，目前只希望曾經擁有，不在乎天長地久。

無線兼世姐製作出賽權
李靜雲昨透露接洽始末
港姐不參賽 不反對亞姐補替

亞視取得今屆「世姐」主辦權，無綫方面在昨日作出回應，據特輯節目及外事部經理李靜雲表示，無綫決定不參與今屆「世姐」的製作及派出代表出賽，換言之，陳法蓉不會代表香港參賽「世姐」。

李靜雲表示，無綫決定不參與「世姐」的詳情始末，由於演員離港，要再等兩個月始可再開工。《快》片中李麗蕊第二度與張耀揚碰頭，而且有不少親熱鏡頭，過去兩人曾傳出緋聞，問她有否担心被舊事重提？

李靜雲強調當初與台灣方面簽約跟現在台灣所做一切乃屬兩回事，故此沒必要履行合約規定。

無綫決定不參與「世姐」，跟原先所簽合約在法律上可有抵觸？李靜雲謂，無綫對這些沒有意見，由於環境有變，現有任何問題交由律師處理。

無綫放棄派出港姐赴賽，是否代表亞姐可補上？李說，港姐有專利代表權出賽，如今放棄，無綫是不反對亞視改用亞姐補上。

李靜雲表示，無綫參與「世姐」已有多年，縱然今次放棄，也不會可惜，她始終認為「環姐」才是最大規模選美，「環姐」依然由「港姐」出賽，一樣很有代表性。

而於稍後，台灣方面又聯絡無綫，「世姐」舉行地點轉到香港，又再次問無綫有否轉播興趣，李靜雲說，鑑於台灣方面開出的價錢，無綫認為不合化算，加上時間匆忙，難照顧到八十多個佳麗，便正式拒絕對方。隨後，便傳出亞視有意取得「世姐」主辦權。

李靜雲強調當初與台灣方面簽約跟現在台灣所做一切乃屬兩回事，故此沒必要履行合約規定。

無綫決定不參與「世姐」，跟原先所簽合約在法律上可有抵觸？李靜雲謂，無綫對這些沒有意見，由於環境有變，現有任何問題交由律師處理。

無綫放棄派出港姐赴賽，是否代表亞姐可補上？李說，港姐有專利代表權出賽，如今放棄，無綫是不反對亞視改用亞姐補上。

李靜雲表示，無綫參與「世姐」已有多年，縱然今次放棄，也不會可惜，她始終認為「環姐」才是最大規模選美，「環姐」依然由「港姐」出賽，一樣很有代表性。

在東南亞搞娛樂城
麥嘉野心設分公司

石天帶足貨源 攜五部電影十部錄影帶 赴米蘭找買家

石天前晚與特別助理何寅沂及行政秘書李麗瓊一齊前往米蘭影展。新藝城在米蘭影展設有攤位耗資三十萬港幣。他們帶了五部電影《我在黑社會日子》、《新最佳拍檔》、《義胆紅唇》、《城市特警》。十部錄影帶前往，新藝城在這類影展最數收一次是七至八百萬港幣。

新藝城十一月十號會開拍《淚眼殺星》演員有許冠傑、張曼玉、利智、元華，由霍耀良執導，製作費超過一千五百萬，有人笑言新藝城三位老板開戲製作費一向比一個高，麥嘉開千四萬，石天開千五萬。石天說他的《淚》片有許冠傑，而阿SAM不是隨便接戲的人，新藝城與他一向有默契，製作上有咁上下。

現時新藝城三巨頭各自擁有自己公司，麥嘉有新藝城企業，黃百鳴有百鳴影業，石天有新藝城娛樂事業。石天已邀得吳宇森明年替他開一新片，他謂目前電影市道與十年前一樣淡，要大製作，以吸引回戲院。

麥嘉謂如果建議書獲接納，他就會在新加坡設立新藝城企業分公司，香港的電影仍繼續開拍，在新加坡主要是發展娛樂城的士高，所有提供娛樂的生意都搞，電影目然包括在內。他說假如新加坡計劃成功了他會在東南亞各地擴展，各地設分公司。

據知邱氏家族在新加坡亦搞娛樂城，麥嘉說各師各法，在他眼中沒有對手只有朋友，唯一的對手和敵人就是自己。他又說世上最偉大力量是愛，如果用奸手段去鬥，你奸有人奸過你，你永遠都不會全勝，只有愛才能打動對方，取得勝利。他做電影咁耐，心態有二個轉變，第一次是當初心理的假想敵被跨越了，後來明白自己目標跑，第二階段便是醒悟到金錢是遊戲，事業是種賭博。

本港電影人在新加坡發展電影業，麥嘉是最早講的，不過藝能公司已率先公布明年二月在新加坡開第一套戲。昨日在《快樂的小鷄》開鏡禮上記者追問麥嘉幾時有消息公布時，他說下周他才去新加坡遞交建議書，他謂建議書重點是新加坡方面如何提供協助新藝城企業在那邊的業務，新藝城企業又如何幫助他們發展電影業。麥嘉說新加坡「太乾淨」無什麼是非、奇案罪惡發生，講警察貪污、娼妓等都可能不合當地情形，不獲批准，題材較單調，他們認為發展娛樂事業就有得搞，為發展電影而搞是無可能。

另外一點是免稅額，這方面會較易，無論誰人只要投資的行業是電影都有免稅額攤，提供移民機會就佔少部份。

李麗蕊自知細路女，不擅長拍性感戲。

影話
一天有十八部鹹片上映
• 列乎 •

《偷試雲雨情》之成為圈中人的一時話題，搞到香港影人冇晒癮。後來筆者發覺，原來現正同時上映的成人色情電影竟達十八部之多。

這些成人色情片分別是：《偷試雲雨情》、《變態引狼入室》、《輪到我地攪性愛》、《初夜性愛性夠本》、《艾曼妞》、《色情肉彈逐個嘆》、《禁不住的獸性》、《台灣性愛新花樣》、《不文性愛伴侶》、《好色俏表妹》、《台灣少婦春潮》、《春水不留別人田》、《淫招》、《婚外奇淫》、《性愛任務一九九〇》和《初試雲雨情》等。

上述鹹片一日上映九十場，全日總收（以昨日計）達七十萬有多。每部片平均日收近四萬元。數字表面上看似乎並不太高，但是，片類之多，却是佔全日上映中外影片類型片的首位。而且，還有一部片是連續第四天高踞票房收入的榜首。那麼，情形對港片市道來說便有點「恐怖」了，對香港整個電影市場來說，更是不容樂觀。

或者，《偷》片的情形出現容或偶然，但是却很可能鼓勵了一些小型投資拍片公司，認為拍像《偷》片這樣的色情片有可為，比起為外埠而拍片的「刀仔鋸大樹」還有更大的收益。這種可能性不能排除。據說，已有個別電影公司看到此，已進行這方面的計劃了。

電影工作者已感到壓力重重，不料，現在却有一部日本鹹片大收特收，對有責任感的影人以至發行公司、戲院來說，客觀上必做成更大的打擊，這已是肯定無疑。面對這種情形，如何檢討，已不止是電影工作者單方面的事了。

個人尚未看過《偷》片，說不出對該片有更全面的看法，同時，也並非一律地反對所有的成人色情片，對事物存有絕對化的看法總是會失諸客觀情形的。但是，以目前的情形來看，色情片的確是太多了，以「吃濫」來形容恐怕亦不為過。試想，一天有十八部連片名、內容都如此露骨的色情片同時上映，若說對社會風氣不做成一點反面的影響，那是騙人的。

目前港片市道正陷入最低潮，約八月時告屆滿。其經理人張國忠準備好一份合約，她可以隨時簽署，波波表示，很多藝能演員也沒有約，只要大家合作愉快，便沒所謂，她自喻心中有約，手中無約哩！

早陣子，波波獲一位泰國僧人指點迷津，該僧人曾為阿倫贈言，原本波波對相學的相信程度不大，不過對方竟然說中她的私隱，知道波波有亂拋衣服習慣，僧人要她改變陋習，否則借錢給人，對方是不會償還。

波波覺些害羞表情說，僧人在大庭廣衆下說出其私秘，頓時滿臉通紅，好不尷尬。

唐麗球沒有合約困身，自拍竣《望父成龍》一劇，合約便告一段落，此外，與藝能經理人約八月時告屆滿。

僧人指波波私隱
亂拋衣服借錢給人將難償還
僧人一語道破令她尷尬不已

演《高佬先生》獲喜劇
謝夫高拔倫笑人對生人

謝夫在新作《高佬先生》中一改以往戲路，扮演著名諧星的助手，每晚當盡當頭棒喝的滋味，但他依然熱衷於敬業樂業的精神，另方面，他戀上為他診症的護士，愛情的果子很快盛開，但似乎未為他帶來好運，究竟這個小人物如何在逆境中笑對人生，追尋至愛？

謝夫高拔倫笑人對生人獲得最佳影片的《高佬先生》的男主角謝夫高拔倫，其實並非首次參演英國製作，早前亦演出BBC電視台一個遺傳因子的劇集《生命故事》，因而獲獎。

出生於四茲堡的謝夫，十七歲便離開家鄉到紐約修讀演藝，演過百老匯舞台劇後，便加入電影行列，曾參演羅拔阿特曼的《萬衆歡騰樂滿城》、活地阿倫的《安妮荷爾》、及後在羅蘭士卡斯的《山水又相逢》中飾演雜誌記者，開始嶄露頭角，以及担正大旗的《變形人魔》。

剛在加拿大國際喜劇展中，

張國榮告別演唱會
決定12月22日舉行
暫定30場 理想33場 下周一售票 已有女友 將偕遊美 推世姐嘉賓

張國榮昨日在記者會上正式宣布，其告別演唱會在十二月廿二日舉行，門票於下周一開始公開發售，暫定三十場，他心目中的理想是三十三場，因為今年三十三歲，開三十三場演唱會表示人生旅程告一段落，具有意義。

對於有人將他的告別演唱說成「搏場數」，張國榮非常不高興，他直指說話者扭曲事實。他有信心可開三十三場，據他所知，首廿三場的高價票早已售罄。

他強調今次告別不僅是唱歌方面，還有唱片、舞台、電影和電視等所有幕前演出，今次演唱會是總結他過去的成績。

問他退出娛樂圈其中一個目標是否結婚？張國榮說結婚不是目標，而是他其中一項考慮。他心中已有對象，是圈外女孩子，但相信很多人都認識她，張國榮並透露，對方正居住在港，還些會到三藩市旅行。

張國榮餘震不會震親她吧！「希望亞洲十大最受歡迎藝人」，張國榮是其中一位，其餘港藝人還有周潤發和胡慧中。

陳淑芬說，自從張國榮宣布退出娛樂圈之後，很多娛樂商都斟他演出，包括兩間電視台也爭相競逐，雖然娛樂商都開出相當吸引的價錢，但依然無法打動，因為張國榮實在沒時間，除非是有意義的善舉。現在她為其編排工作，時間相當頭痛，卅一天內要完成五十七天的工作。

張國榮告別娛圈，達哥達姐們自然感到失望。

前虹樂意代表亞視參加今屆世姐選舉