

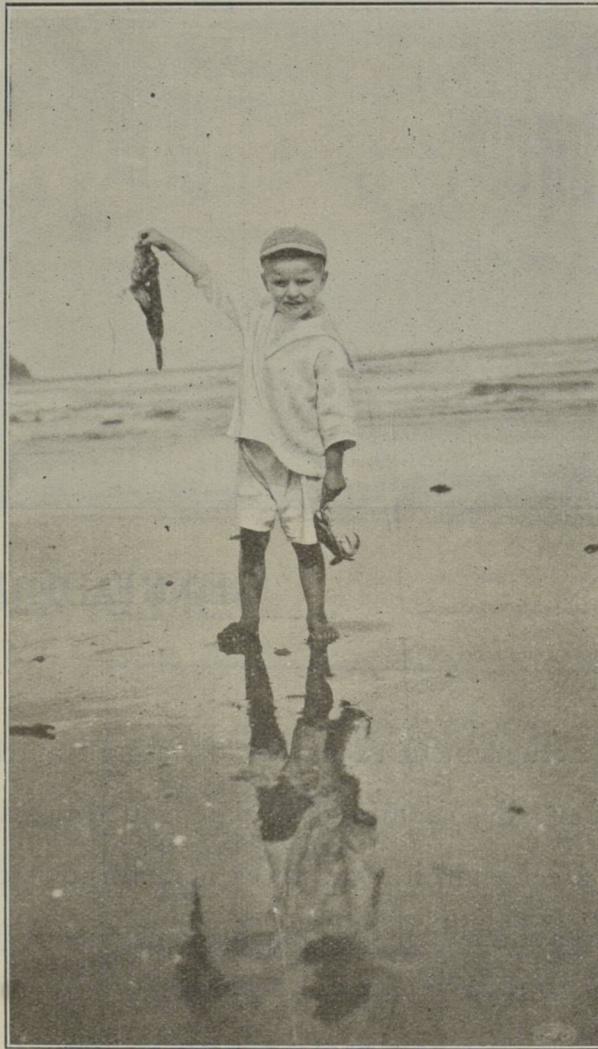
Peu préparé à "faire la part des choses" il accepte comme des vérités ou comme des trouvailles heureuses, qu'à son tour il répètera pour faire rire, les enseignements les plus grivois ou les plus immoraux. Et, insensiblement, son esprit critique s'atrophie, son respect pour l'autorité et la morale diminue. Peu à peu, il conformera sa vie aux "enseignements" reçus, à l'ambiance dans laquelle ces théâtres lui auront fait passer des heures trouvées si attrayantes.

Véritables écoles de déformation, que ces théâtres de burlesque.

On devrait en parler d'avantage, les surveiller plus assidûment, et surtout, les fermer... plus souvent.

L'art véritable n'y perdrait rien; notre population les oublierait sans souffrir de leur disparition, et la morale y gagnerait beaucoup.

### UN JEUNE PECHEUR



Que de beaux jours passent les enfants au bord de la mer ou du grand fleuve, au cours des vacances. En voici un qui a été à la pêche et qui est heureux de montrer ses trophées: ils seront bientôt dans la poêle à frire.