

“ remplit avec tant de succès votre belle Œuvre. En effet,
 “ tous ces ornements confectionnés par vos soins, tout ce
 “ linge d'autel préparé par votre charité et votre foi, per-
 “ mettent aux pauvres Églises des Missions ou de la cam-
 “ pagne de revêtir, aux grandes solennités, un certain air de
 “ fête qui réjouit les cœurs et ranime la foi dans le pauvre
 “ peuple. Si, dans sa maison, tout est pauvre, s'il n'a
 “ qu'une mince nourriture, de pauvres vêtements, s'il est, en
 “ quelque sorte, dénué de tout, qu'il ait au moins les
 “ jouissances de l'Église aux jours de grande fête ! Quand
 “ il voit la pompe du saint lieu, il comprend mieux la ma-
 “ jesté et la grandeur de Celui qu'il vient adorer, et il lui
 “ semble qu'il prie mieux. Le Prêtre lui-même est heu-
 “ reux de pouvoir rendre de plus pompeux hommages à son
 “ Divin Maître caché dans la Sainte Hostie ; il est heu-
 “ reux de pouvoir environner d'honneur et de respect le
 “ grand Dieu qui S'abaisse avec tant d'amour pour Ses
 “ créatures. Et les cœurs des pasteurs et des brebis sont
 “ consolés, et le Dieu de l'Eucharistie triomphe dans Son
 “ tabernacle. Ainsi donc, en contemplant de si heureux
 “ résultats de votre œuvre magnifique, je ne puis qu'encou-
 “ rager et louer votre charité pour le Dieu de l'Autel, et la
 “ bonne volonté que vous déployez dans l'exercice de cette
 “ charité. Continuez ! oui, continuez vos si fructueux
 “ travaux, afin que Jésus soit plus aimé, mieux servi, et
 “ que les peuples soient plus portés à aller L'honorer dans
 “ son temple.

“ Après la bénédiction des ornements, les assistants se
 rendirent à la Chapelle, où Sa Grandeur chanta un salut
 solennel. Les élèves du Mont St. Marie étaient chargées
 de la partie musicale ; elles surent s'en bien acquitter.
 Après un “ *O salutaris*,” à deux voix égales, chanté par
 Mlles Agnes Wilson et Eliza Dunn, le chœur entier
 chanta “ *O cor amoris victima* ” et un “ *Tantum ergo* ”
 en parties. Madame Alfred Larocque et Madame Amable
 Prévost firent la quête. L'autel était bien orné et étin-
 celant de lumières. Au-dessus, on lisait plusieurs ins-
 criptions.