du prodigieux développement de « l'œuvre du pain, » qui avait eu une origine bien modeste dans l'arrière boutique d'un artisan de Marseille, quelques années auparavant.

L'abbé Deslauriers, qui avait déjà sans doute mis à l'épreuve la puissance miséricordieuse de l'illustre enfant de saint François, se dit qu'il ne saurait placer en meilleures mains les destinées de la nouvelle paroisse. L'expérience montra bientôt qu'il avait raison.

Rien de plus important pour les nôtres, aux États-Unis, que la fondation d'une paroisse. Sans paroisse nationale, le canadien, qui a grandi dans son pays à l'ombre du clocher, ne s'y reconnaît plus. Il est désorienté. Si la réflexion, les exercices de piété, la prédication française, les lumières d'en haut, ne viennent lui indiquer le sentier du devoir, il s'égaré vite au milieu de ces populations américaines en grande partie matérialistes ou indifférentes. Sa foi languissante, ranimée à de trop rares intervalles par la prière et les sacrements, s'endort ou s'éteint tout à fait.