

# UN PROFESOR CANADIENSE ESPECIALISTA EN LITERATURA MEXICANA

El Profesor Serge Zaitzeff es un canadiense típico: nacido en Francia de padre ruso y madre francesa, vivió años en Marruecos antes de trasladarse a América con su familia a la edad de trece años, en donde estudiaba parte en Estados Unidos y parte en Canadá. Para completar el cuadro: es un especialista en literatura latinoamericana de principios del siglo XXI!

Desde 1968 cuando empezó su investigación en este campo, después de haber recibido su doctorado de la Universidad de Indiana y aceptado un puesto en el Departamento de Lenguas Romances en la Universidad de Calgary, el Profesor Zaitzeff ha estado viniendo a México por medio de becas de investigación otorgadas por el Consejo de las Artes Canadiense \* y la Universidad de Calgary. Se ha convertido en toda una autoridad en "modernismo", es decir, el movimiento literario característico de la literatura hispanoamericana de principios de siglo.

¿Qué es el modernismo? "Por un lado," nos explica el Profesor Zaitzeff, "fue la primera liberación de los modelos literarios españoles y, por lo tanto, fue la primera expresión verdaderamente latinoamericana. Fue la clase de independencia que da la madurez literaria. Lo que estos escritores querían era conformar un nuevo lenguaje literario, tanto en prosa como en poesía.

"Podemos afirmar también que los acontecimientos históricos y los paisajes de sus respectivos países afectaron de igual manera la obra literaria de estos escritores en la que trataron de comunicar una conciencia de su identidad americana. Cosa curiosa, sin embargo, es que este período fue, hasta hace poco, bastante desdeñado y algunos escritores han sido opacados por los pocos que son muy conocidos como es el caso de José Martí en Cuba, Rubén Darío en Nicaragua y Amado Nervo y Manuel Gutiérrez Nájera en México."

Entre los escritores menos conocidos de esta época que han fascinado al Profesor Zaitzeff se encuentran Rafael López y Roberto Argüelles Bringas.

"Tal vez fue el espíritu pionero que tenemos los canadienses mi primer estímulo en el caso de López," nos dijo. "López fue un escritor importante de quien muy poco se ha escrito y cuya obra ha sido escasamente publicada. En el caso de Argüelles Bringas, prácticamente nada de su obra había sido publicado hasta 1975."

\* El Consejo de las Artes de Canadá (Canada Council) es una agencia federal que patrocina investigaciones académicas y proyectos artísticos (N.E.)



El Profesor Serge Zaitzeff, de la Universidad de Calgary.

Preguntamos al Profesor Zaitzeff si había encontrado obstáculos en llevar a cabo este tipo de investigación.

"No realmente. Siempre he tenido buenos contactos en la ciudad de México y no tengo ningún problema para encontrar el material que necesito. Todo el mundo ha sido extremadamente cooperativo, incluyendo a don Francisco Monterde y Porfirio Martínez Peñaloza, un crítico literario que ha realizado trabajos en el modernismo mexicano". El Profesor Zaitzeff consulta la hemeroteca y la biblioteca de Hacienda para publicaciones de la época.

El Profesor canadiense —ya que ahora él se considera canadiense a pesar de sentirse en México como en su casa— ha publicado dos antologías de los trabajos de López y un libro suyo intitulado "Rafael López, Poeta y Prosista". Ha recopilado también y comentado la antología de Argüelles Bringas y la de Rubén M. Campos y ha escrito muchos artículos acerca de los modernistas. También ha impartido conferencias sobre este tema en los Estados Unidos, Brasil y Hungría, así como también en México.

En la Universidad de Calgary, el Profesor Zaitzeff imparte un curso de lengua, civilización y literatura latinoamericanas, modernismo y escritores contemporáneos. Piensa que la literatura mexicana es en verdad muy característica y diferente.

"Los autores mexicanos han tenido un impacto importante en las últimas tres décadas y son ahora reconocidos y apreciados en todo el mundo."