

Culture

Présenter la culture canadienne à l'étranger en 2000

« La culture concrétise l'image du Canada à l'étranger », dit-on. Le ministère des Affaires étrangères et du Commerce international l'a compris depuis longtemps. En 1966, le MAECI créait une Direction des affaires culturelles qui avait pour mandat de définir, de coordonner et de mettre à exécution la politique culturelle du Canada. Bien avant cela, les diplomates canadiens prenaient souvent l'initiative d'organiser des activités culturelles dans les ambassades à l'étranger afin d'exposer les meilleurs éléments de la riche palette de la culture canadienne. En 1995, le gouvernement s'est engagé plus avant et a annoncé que la promotion et la mise en relief de la culture et des valeurs canadiennes à l'étranger devaient devenir une pierre angulaire de notre politique étrangère.

En l'an 2000, la tradition de présenter les meilleurs artistes canadiens dans le monde entier se poursuit afin de permettre au Canada d'étendre sa renommée à l'échelle mondiale.

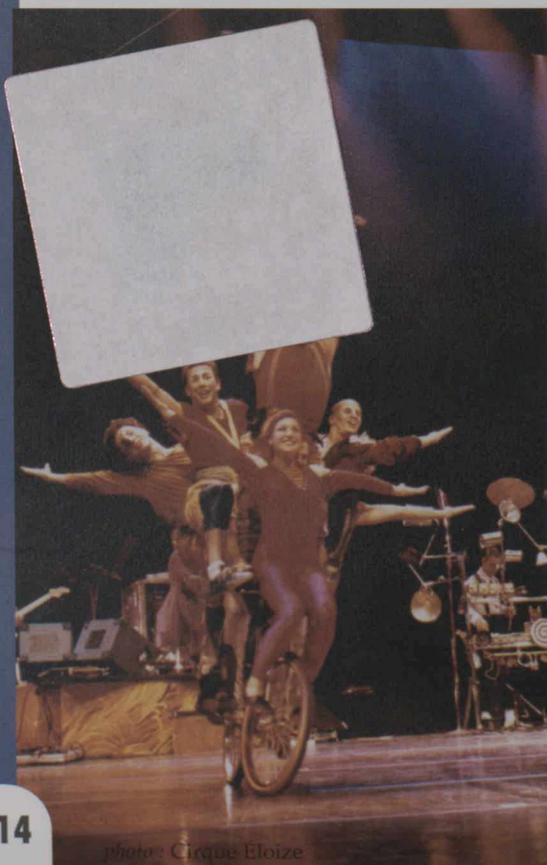


photo : Cirque Éloize

- L'Orchestre symphonique de Toronto, dirigé par Jukka-Pekka Saraste, a ravi les critiques et le public durant sa tournée européenne cet hiver.
- Le Cirque Éloize — dont le concept s'inspire du Cirque du Soleil — a mérité les éloges de la critique au célèbre Festival d'Édimbourg, en août 1999. La troupe, qui effectue depuis janvier et jusqu'en mai une tournée aux États-Unis, interrompra brièvement sa tournée en avril pour donner des spectacles au Festival de Bogotá, en Colombie. L'été et l'automne prochains, le Cirque Éloize effectuera une tournée en Europe.
- De septembre à décembre, le Royal British Columbia Museum (RBCM) présentera l'art des masques de la Nation nuu-chah-nulth (autrefois connue sous le nom de Nootka) à Denver, au Colorado. Les masques, créés par 16 artistes, dont Art Thompson qui jouit d'une renommée internationale, illustrent de façon vivante les relations entre ce peuple autochtone et le paysage grandiose de son territoire ancestral, situé sur la côte Ouest du Canada.

La grande rétrospective *Magnetic North*, organisée par Video Pool de Winnipeg et présentée en collaboration avec le Walker Art Center de Minneapolis, au Minnesota, mettra en valeur le volet expérimental des arts au Canada. Elle illustrera l'explosion récente de produits vidéo expérimentaux canadiens et comprendra une rétrospective de l'art vidéo expérimental depuis les années 1970 et 1980. Après Minneapolis, *Magnetic North* sera présentée dans d'importantes institutions des États-Unis, de l'Europe et du Canada. L'exposition itinérante se poursuivra jusqu'en décembre 2001.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur les programmes du MAECI qui visent à promouvoir la culture et l'art canadiens à l'étranger, consultez le site Web du Ministère (www.dfait-maeci.gc.ca) ou communiquez avec Louis Hamel, directeur, Direction de la promotion des arts et des industries culturelles (ACA), ministère des Affaires étrangères et du Commerce international, 125, promenade Sussex, Ottawa (Ontario) K1A 0G2, tél. (613) 992-9948.

photo : Collection du RBCM

Masque nuu-chah-nulth

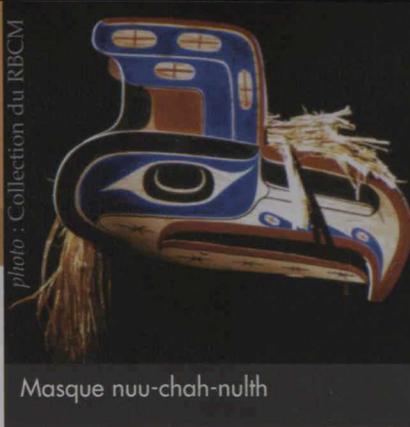
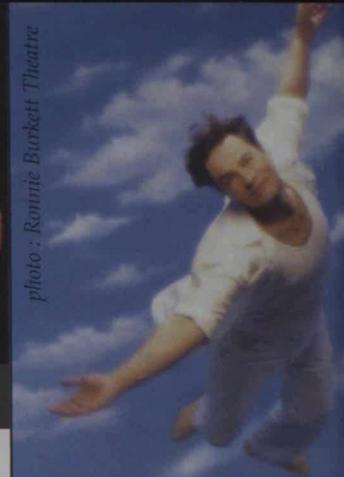


photo : Ronnie Burkett Theatre

Ronnie Burkett dans *Happy*



Voici d'autres événements marquants du calendrier de l'an 2000 :

- Le Canada participera à la septième Biennale de Venise de l'architecture, qui aura lieu du 18 juin au 29 octobre. Le MAECI et le Conseil des arts du Canada ont retenu les services de Phyllis Lambert et du Centre canadien d'architecture afin d'organiser la présentation du Canada à la Biennale. Celle-ci aura pour thème « La ville : moins d'esthétique, plus d'éthique ».
- Le talent des auteurs canadiens sera en vedette au dixième Festival des écrivains de Prague, qui se tiendra en avril. Créé par le président tchèque Václav Havel après la chute du régime communiste, le Festival jouit toujours d'une très ample couverture médiatique. Pour la toute première fois, le Festival accueillera des auteurs canadiens, notamment Margaret Atwood, Gérald LeBlanc, Antonine Maillet, Ann Michaels et Michael Ondaatje.
- Après avoir attiré la foule au Mexique depuis septembre 1999, l'exposition de tableaux des célèbres peintres canadiens du Groupe des Sept sera présentée dans différentes villes scandinaves en mai.
- Le Ronnie Burkett Theatre of Marionettes effectuera cet été une tournée au Danemark et en Allemagne afin de présenter son oeuvre primée *Tinka's New Dress*, ainsi que la première de son nouveau spectacle, *Happy*. ●