

Je sais, pour n'évoquer que notre propre intervention au Canada, que nous prêtons assistance en matériaux et, parfois en personnels à la presse et aux radios locales; je sais qu'un mouvement d'accompagnement s'est poursuivi dans les domaines de la création audiovisuelle et de la création littéraire avec la visite d'artistes, de metteurs en scène, de romanciers, avec l'organisation de manifestations ponctuelles, festivals, semaines du film, mais je trouve que l'édition a toujours du mal à se faire connaître, que malgré les accords récents sur le cinéma, la télévision, l'animation, les nouvelles images, nos produits circulent mal ou de façon restreinte.

Alors, comment ne pas penser à montrer notre volonté d'aller de l'avant en faisant fructifier notre acquis et en songeant à l'adapter à l'évolution de nos techniques de communication.

J'ai largement évoqué une coopération qui fait toute l'originalité de nos échanges; il est temps de croire que ce dialogue ne pourra durer que si nous maîtrisons ensemble les véhicules de la diffusion et du rayonnement que nous nous sommes donnés en partage.

Une occasion rare de coopération se présente grâce à la décision du premier Sommet francophone de faire de TV5 la chaîne par satellite et câble, le premier point d'appui d'un nouvel espace audiovisuel francophone international. L'Amérique du Nord, le Canada en particulier, accueilleront le premier essai d'extension hors d'Europe. La France, au premier rang de vos partenaires francophones, fonde beaucoup d'espoir sur ce développement et sur les conditions dans lesquelles le Canada se fera l'interprète de ce grand projet.