

pre un papel importante en el crecimiento demográfico de Canadá. Desde la Confederación de 1867, se han admitido en Canadá más de 100 millones de emigrantes. La mayoría de éstos se asentaron en Ontario y Quebec. La emigración y el linaje han influido en diferentes provincias de forma diferente. Por ejemplo, el 85 por ciento de todos los francoparlantes canadienses viven en Québec, donde comprenden el 80 por ciento de la población de dicha provincia. Una tercera parte de la población de Nueva Brunswick es francoparlante. En contraste, cerca de la mitad de las provincias occidentales de Canadá tiene un origen diferente del francés y el inglés.

Los inuit e indios canadienses comprenden aproximadamente el 1 por ciento de la población total del país. La población nativa de Canadá asciende al 51 por ciento de la población en los Territorios del Noroeste. En Canadá hay cerca de 317 indios inscritos. Unos 117.000 canadienses hablan todavía dialectos indios.

La expectativa de vida de la mujer canadiense es de 76,9 años y la del hombre 69,6 años. El censo de 1981 indicaba

que la población de mujeres es superior a la de hombres, ya que había 983 hombres por cada 1.000 mujeres.

Religión

Las religiones predominantes en Canadá son la Católica, la Iglesia Unida y la Anglicana, y tres cuartas partes de los canadienses que practican una religión pertenecen a una de éstas. La correlación entre fondo étnico y religión es muy evidente en Quebec, donde una gran parte de la población es católica.

El censo de 1981 indicaba que el 50 por ciento de la población de Canadá tenía menos de 30 años de edad. Los demógrafos predicen que para el año 2000, más del 50 por ciento tendrá más de 36 años. Esto es resultado del "auge de nacimientos" del decenio 1950, en que las altas tasas de nacimiento crearon un "abultamiento" de la población. Como resultado, el grupo de edad laboral (15 a 64 años de edad) ha aumentado rápidamente en los últimos años, experimentándose el correspondiente descenso de matriculación escolar conforme disminuye la proporción de personas jóvenes.

menos tres en Hong Kong. (Se están realizando negociaciones a este efecto con las autoridades de la República Popular de China, así como con el Consejo Urbano de Hong Kong). Asimismo, la compañía espera incluir a las Filipinas en su itinerario.

En el marco de su programa de difusión artística en el extranjero, el Ministerio de Asuntos Exteriores ha otorgado una subvención de \$250 000 a la compañía Grands Ballets canadiens.

Historial

En 1958, una joven bailarina y coreógrafa, Ludmilla Chiriaeff, fundó en Montreal una pequeña compañía de ballet que llamó *Les Grands Ballets canadiens*, y al mismo tiempo abrió una escuela de danza.

Con la ayuda de Fernand Nault, coreógrafo y director artístico adjunto de 1965 a 1974, Ludmilla Chiriaeff dió sus credenciales de nobleza a la compañía que actualmente goza de fama internacional. Fernand Nault fue reemplazado por Brian Macdonald (1974-1977) que creó varios ballets para la compañía. Desempeña actualmente las funciones de coreógrafo titular. En 1978 se formó un comité artístico cuyos miembros (Colin McIntyre, Linda Stearns y Daniel Jackson) aumentaron el repertorio de la compañía dosificándolo sabiamente con obras clásicas y modernas.

Además de sus temporadas regulares en Montreal, sus representaciones en todo Canadá, sus giras en Europa, América del Sur y los Estados Unidos, la compañía se dedica a varias otras actividades, a saber: la Escuela Superior de Danza, l'Académie des Grands Ballets canadiens y el curso concentración-ballet de la escuela Pierre Laporte y del CEGEP (Colegio de Enseñanza General y Profesional) del Viejo Montreal.

Canadá firma convenio sobre presidiarios

Canadá ha firmado un convenio que permitirá a canadienses condenados a muchos años de prisión en Europa solicitar la repatriación a Canadá para pasar el resto de su condena en penitenciarías canadienses.

El convenio se firmó bajo los auspicios del Consejo de Europa. La Procuraduría General canadiense se encargará de cumplimentar el convenio.

Este acuerdo constituye el cuarto tratado internacional celebrado por

Gira de los Grands Ballets canadiens al Extremo Oriente



Senerade, por los Grands Ballets canadiens. Coreografía de George Balanchine.

Los Grands Ballets canadiens que celebran este año el 25 aniversario de su fundación, se preparan para efectuar una gran gira por el Extremo Oriente.

La compañía ya ha recibido una confirmación oficial de la agencia Min'on Concert Association de Tokio invitándola a realizar una visita de tres semanas al

Japón en junio de 1984. La compañía viajará a Tokio, Osaka y varias otras ciudades japonesas.

Además del Japón, los Grands Ballets canadiens realizarán una gira por la República Popular de China y Hong Kong. La compañía prevé dar cinco representaciones en Pekín y en Shanghai y por lo