

La chronique des arts

Film canadien sur la Chine

Une copie de la version chinoise du film *North China Commune*, réalisé par deux cinéastes canadiens, a été remise dernièrement à l'ambassadeur de la République populaire de Chine au Canada, M. Wang Tung, que l'on aperçoit sur la photo alors qu'il reçoit le film des mains de M. James Domville, commissaire à la cinématographie de l'Office national du film (ONF). Assistaient à cette cérémonie, M. K.B. Williamson, directeur général du Bureau de l'information du ministère des Affaires extérieures (à l'extrême-gauche sur la photo) et les deux réalisateurs, MM. Tony Ianzelo (à droite) et Boyce Richardson (à l'extrême-droite).

Une autre copie sera mise à la disposition du public chinois à l'ambassade du Canada à Pékin.

Le film a été tourné au printemps de 1978 dans la commune agricole de Wuxing située à environ 250 kilomètres de Pékin. Sa réalisation a demandé deux ans de travail. D'une durée de 80 minutes, le documentaire s'attache à expliquer l'organisation du travail dans cette communauté qui, selon l'un des réalisateurs, réussit à atteindre un taux de productivité



supérieur à celui des agriculteurs canadiens, toutes proportions gardées.

Trois autres films sur la Chine, l'un de la production anglaise de l'ONF et deux de la production française, doivent sortir sous peu. Les films français sont réalisés par MM. Michel Régnier et Georges Dufaux.

De leur côté, les Chinois tourneront cinq films au Canada. Selon M. Richardson, les cinéastes chinois sont particulièrement intéressés par les techniques agricoles, les industries et la technologie canadiennes.

Le narrateur du film est le comédien Donald Sutherland.

Aide financière à des troupes d'artistes et à des solistes

Le ministère des Affaires extérieures a accordé, par l'entremise du Bureau des relations culturelles internationales, une aide financière à 20 troupes artistiques et à des artistes pour leur permettre de se produire à l'étranger. Cette aide s'élève à environ \$117 500 et, dans la plupart des cas, couvre les frais de voyage à l'étranger.

Parmi les 20 bénéficiaires on peut mentionner les suivants:

— *Coad Canada Puppets* de Vancouver est la première troupe étrangère invitée par la Smithsonian Institution, à Washington, pour participer au programme *Discover Theatre*. La troupe donnera des représentations du 2 au 27 avril. Ensuite, elle donnera des représentations à Atlanta (Georgie) les 2, 3 et 4 mai, à l'invitation du Center for Puppetry Arts.

— *Le Théâtre Sans Fil*, compagnie de Montréal, présentera la version anglaise de son spectacle de marionnettes *Le Corbeau blanc (The White Raven)* à Syracuse (New York) les 21 et 22 mars dans le cadre de *Showcase '80 - The*

National Showcase of Performing Arts for Young People.

Le *Quatuor Orford* donnera deux concerts à New York dans le cadre de la série *Artists of the Americas at the Y*. Après avoir accompagné, le 10 janvier des solistes des Grands Ballets canadiens, il accompagnera, le 14 février, la contralto Maureen Forrester.

Le *Canadian Brass* donnera environ 15 concerts dans les principales villes du Japon du 10 janvier au 10 février.

À l'invitation du *Dance Umbrella Limited* de Londres, la *Danny Grossman Dance Company* donnera environ 17 représentations au cours d'une tournée en Grande-Bretagne qui aura lieu en février.

Le trio Durand, de Montréal, effectuera une tournée dans le centre de la France, au Poitou et en Charente dans le cadre du programme d'échanges de la Fédération internationale des jeunes musiques. Le groupe donnera environ 10 concerts en soirée et 25 en matinées du 21 février au 25 mars.

Boum du cinéma au Canada

Depuis Richard Burton jusqu'à Benji, le chien-vedette, le Canada a accueilli des douzaines d'acteurs célèbres en 1979, tandis que la jeune et fragile industrie du cinéma fleurissait, aidée en cela par un boom semblable à la ruée vers l'or.

Du Yukon à l'Atlantique, les équipes de tournage ont dépensé environ \$185 millions en longs métrages au cours de 1979, soit le triple des sommes investies en 1978.

M. David Novek, publicitaire bien connu dans le monde du cinéma, estime qu'on a tourné, en 1979, 68 films exclusivement canadiens ou produits en collaboration. La majorité de ces films ont été tournés au Canada. Montréal est devenu la capitale du film, puisqu'on y a tourné 22 longs métrages en anglais et 17 en français. On en a tourné 17 à Toronto et 12 dans le reste du pays...

Le grand succès qui a fait naître l'espoir dans tous les coeurs fut *Meatballs*, film tourné en 1979 et traitant des camps de vacances. Produit avec seulement \$1,6 millions, ce film a déjà fait une recette