

C... est ladre à rendre des points à Harpagon.

L'autre jour, comme à la suite d'un vote du Conseil municipal, on parlait d'événements possibles menaçant la sécurité de chacun à Paris :

—Moi, dit C..., si on faisait cela, je disparaîtrais tout de suite, je me caoherais au fond de mon portomonnaie !

—Oh ! ce serait trop triste, lui dit un camarade, on serait sûr de ne plus te revoir : il s'ouvre si rarement !

Entre chasseurs marseillais :

—Moi, mon cher, je tue absolument tout ce qui passe à portée de mon fusil...

—Et moi donc ? Je tue tout ce qui n'y passe pas.

Sur la plage :

—Quel aplomb elle a, cette Mme Zède ! Voilà qu'elle affiche encore un nouvel amoureux. Mais elle en change donc comme de chemise ?

—Le fait est qu'elle ne se gêne guère ; tout le monde le sait, sauf son mari, qui la croit des plus honnêtes.

—Encore un qui se met le bois dans l'œil.

Un vieux paysan normand est malade et dans un état de grand affaiblissement.

—Est-ce que vous prenez souvent des bains ? lui demande le médecin.

—Moi, jamais, mais on m'a dit qu'autrefois ma mère en avait pris plusieurs.

Un riche propriétaire des environs de Rambouillet reçoit à sa table quelques amis.

—Quand on chasse les faisans des tirés voisins, ils doivent se retirer chez vous, dit l'un des convives ; vous devez donc en manger souvent.

—Ce ne serait guère délicat, répond le propriétaire.

—Pardou, pardou, reprend vivement un ami, j'y vous assure que c'est très délicat.

Entre dessinateurs :

—Mon cher, tous mes compliments... Vous avez parfaitement réussi ce paysage... où avez-vous croqué cela ?

—Près de Chartres.

—Alors, c'est un dessin... d'après la Beauce.

Le capitaine Paravier, un vieux loup de mer, fait visite à une de ses amies ; celle-ci lui présente son fils.

—Est-il bien obéissant ? demande Paravier en caressant l'enfant.

—Oh ! pas toujours.

—Ah ! vingt-cinq mille pétards de tonnerre de Brest ! s'écrie le capitaine, comment, tu te permets de désobéir à une mère aussi gentille que la tienne, petit-fils de triple gue-non !

Totor aperçoit un nègre du plus bel ébène :

—Oh ! quelle chance si je pouvais être comme ça, moi.

—Pourquoi cela ? dit la maman, quelle idée ?

—Tiens ! répliqua Totor d'un ton capable, on ne me débarrasserait pas !

Monsieur, madame, bébé et quelques invités sont à table, lorsque "Milord", le chien gâté de la maison, dont le nez est sans doute agréablement chatouillé par le fumet de quelque plat, fait entendre un éternement sonore.

Personne ne fait attention à cette incartade, à la grande surprise de bébé, qui se tourne vers le griffon et lui dit avec un grand sérieux :

—A tes souhaits, "Milord" !

Départ de ville d'eaux.

Un parisien reçoit une note absolument exagérée : il interpelle l'hôtelier.

—Si vous quintuplez vos prix de la sorte, je vous garantis que vous ne me reverrez pas l'an prochain.

—Je suis bien obligé d'agir ainsi, fait l'hôtelier philosophe, une fois qu'on est venu chez moi, on n'y revient jamais !

RÔMIEU. — Un lapin, parbleu ! et un gros.

DACIER. — Et vous n'avez pas tiré dessus ?

RÔMIEU. — Dame ! non ; il était blanc ; j'ai pensé qu'il demandait à parler.

DACIER. — Bah ! un lapin blanc ! Ça devait être quelque pourceau du voisinage. Cela arrive à chaque instant, ces choses-là. Moi qui vous parle, j'ai tué un pourceau dans ces conditions-là. Tiens ! Lechardon a encore disparu.

(On entend un coup de fusil. Lechardon accourt, brandissant un lapin mort qu'il avait caché parmi ses attirails de peintre.)

LECHARDON. — En voici un toujours qui ne nous échappera pas.

(Les deux autres chasseurs examinent le lapin avec attention.)

DACIER, éclatant de rire. — Ah ! ça, dites donc, il a paysage sur la robe, votre lapin.

RÔMIEU, s'approchant en flairant le lapin. — En effet, il sent la peinture ou la conserve à l'huile.

LECHARDON, déconcerté. — Dame ! j'ai vu vous dire, je l'ai achevé d'un coup de pinceau... sur la nuque.

DACIER, très sérieux. — Le coup du ripin !

LECHARDON, continuant. — Car j'étais d'autant plus furieux qu'il me coûtait une toile : je l'ai tiré au milieu de l'équipe que je venais de commencer.

RÔMIEU. — Très original, cela : de la peinture à coups de fusil.

DACIER. — Excellent système pour obtenir des paysages à la mine de plomb.

RÔMIEU. — Et des lapins à l'huile.

LECHARDON, soucieux. — N'empêche pas que ma toile est crevée.

RÔMIEU, bus à Dacier. — Le lapin aussi malheureusement.

DACIER. — Oui ; ça m'a tout l'air d'une nature morte... qu'on a oublié d'enterrer.

RÔMIEU. — Trop d'huile, et pas assez de vinaigre.

LECHARDON. — Allons, messieurs, à qui le tour ? Faites mieux, si vous pouvez.

DACIER. — Ça sera bien difficile. (D'un ton caustique) Nous n'entendons rien à la peinture sur poil.

PARISIENNERIES

Une locette était malade, peu gravement : elle avait le cœur embarrassé, la tête brûlante, le pouls agité ; enfin, elle avait la migraine et ses nerfs ; comme on le voit double malaise.

—Anastasic, dit-elle à sa femme de chambre, j'ai envie de faire mon testament.

La soubrette ouvre la fenêtre, regarde sur le boulevard et répond à sa maîtresse :

—Lequel, madame ? Je regarde partout et je n'en vois aucun.

(Elle avait entendu : "Faire monter c't'amant")

Horreur !

Candeur.

C'est la fin de la soirée de noces dans la famille Belzingue. La jeune épouse, qui vient de quitter sa mère, après un entretien qui paraissait sérieux, demande au jeune époux, en lui prenant le bras :

—Monsieur votre père ne vous a rien dit ?

—Non, répond le jeune époux que cette idée fait sourire d'une manière bête.

Elle rougit, hésite, puis, avec résolution :

—Ça ne fait rien. Je vous le dirai.

A dîner dans une maison des plus comme il faut.

Un petit garçon demande sans cesse à boire à sa charmante mère, et n'entend pas qu'on mouille trop son vin.

—Oh ! dit un invité, quelles dispositions de buveur ! Il ne peut les avoir héritées de sa mère — C'est alors bien compromettant pour son père !

Aussitôt part un triple cri :

—Moi, je ne bois jamais !

C'étaient le mari et deux invités.

Les lapsus du colonel Pekaseo.

Il dicta le rapport :

"Pendant toute la durée des grandes manœuvres, il sert à distribué à chaque homme après l'étape :

"Pour le couchage : cent quinze grammes de viande ;

"Pour la nourriture : cinq kilos de paille..."

Un cadet de famille était amoureux d'une grande dame qui avait deviné cette passion malgré le silence du jeune homme.

Se trouvant un jour seule avec lui, la conversation s'engagea sur les peines d'amour. La dame lui ayant demandé le nom de sa tendresse, le jeune amoureux décrocha un miroir et le présenta à la dame.

Un paysan entre chez un opticien, et demande une paire de lunettes "pour lire." Le marchand lui fait essayer tous les numéros pour myope.

A chaque paire, le paysan dit invariablement :

"Je ne peux pas lire.

—Alors, dit l'opticien, c'est que vous n'êtes pas myope.

—C'est bien possible," dit le paysan.

On lui fait essayer tous les numéros pour presbycie, et il dit toujours :

"Je ne peux pas lire.

—Ah çà ! s'écrie l'opticien, est-ce que vous ne sauriez pas lire ?

—Pardi, puisque c'est pour lire que je demande des lunettes."

La voiture de M. Olermont-Tonnerre rencontre sur un pont très étroit celle de M. de Pontchartrain ; le cocher de ce dernier nomme son maître, croyant que l'autre cocher va s'arrêter pour le laisser passer ; mais le postillon de M. de Olermont lui répond :

—Je me moque de ton pont, de ton char et de ton train, je mène le tonnerre, il faut que je passe.

La scène se passe dans une loge de concierge.

Entre un monsieur à cheveux blancs, qui demande le prix d'un appartement à louer.

—Douze cents francs ! répond le portier en jetant sur le questionnaire un regard au mont-de-piété.

—Douze cents francs ! Et combien de pièces ?

—Oh ! ce n'est pas la peine de vous le dire, cela ne peut vous convenir...

—Qu'en savez-vous ?

—Ce que j'en sais... ce que j'en sais... Tenez là franchement, entre nous, vous avez passé la soixantaine, pas vrai ?

—De cinq ans... après ?

Après... après... eh bien ! le propriétaire n'aime pas les enterrements, voilà !

Deux petites filles se promènent dans la campagne.

Au milieu d'un pré paissent deux vaches, une blanche et une noire.

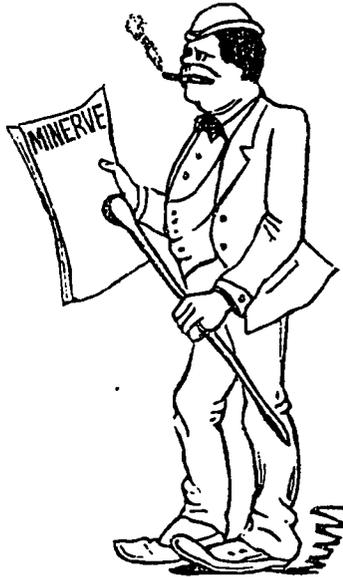
"Tiens, dit l'une des deux petites à sa camarade, tu vois ces deux vaches ?

—Oui, bien.

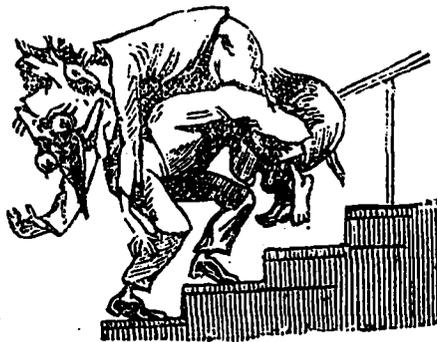
—Eh, bier, c'est la vache blanche qui donne le lait et la vache noire qui donne le café.



Je commence à croire, Mr. Lescargot, que la lecture de votre Vérité ne vous suffit plus et que vous ne dédaignerez le Canard que parce que l'achat de ce journal vous occasionnerait une trop forte dépense !



Ce brave Taillon m'oublie décidément. Depuis la dernière assemblée de Ste Thérèse, je n'ai plus eu l'occasion de me servir de mon bâton. Espérons qu'il reviendra bien vite à nos bonnes idées conservatrices et... assommantes !



Un individu de Ste-Hyacinthe, est parvenu à lire 30 numéros du Courrier de Ste-Hyacinthe et n'est tombé assommé qu'au 31ème. Aussi pouvez vous admirer la grosseur de la tête du héros.

Réclame foraine, Ce soir La belle BARBINA, la célèbre [dempteuse] Exhibera pour la première fois Le terrible serpent à sonnette... [électrique]

En Afrique : —Ah ! ça, mon ami, demande à un de ses cavaliers un capitaine de spahis : pourquoi diable dévorent-tu les insectes ? —Mon capitaine, fait gravement l'Arabe, est il plus sage de se laisser dévorer par eux ?

A la dernière assemblée générale des "Mines de Levallois-Perret". —Enfin, messieurs, vous admettez pour tant bien qu'il y a par-ci par-là des honnêtes gens ? —Citez-solement un nom ! Silence.

Au cercle des Philhellènes, un banquier passe dix fois au baccarat, en abattant alternativement huit et neuf. —En voilà une veine ! s'écrie un ponte affreusement décafé. —Non, une "artère..." réplique son voisin. —"Carotide", alors !...

Bétiens. —Avez-vous fait cette remarque que tous les académiciens sont myopes ou presbytes, et portent lorgnons ou lunettes ? —Parfaitement... C'est pour cette raison qu'un vaudevilliste de mes amis les appelle : les "quarante de bécielles."

Les compagnies de chemins de fer ne parviennent jamais à satisfaire entièrement le public. Hier soir, un voyageur se présentait à un guichet du P.-L. M. et demandait un billet de train de plaisir pour Genève. —C'est trente-cinq francs en troisième, dit l'employé. —Aller et retour ? —Oui, monsieur. —Et-t-on nourri ?...

Champoiseau fait une visite de condoléances à un de ses amis qui vient d'enterrer sa deuxième femme. —C'est triste, gémit le veuf, de rester ainsi seul, avec deux enfants sur les bras... —Vous en avez deux ? —Oui ; un de chaque lit. —Ah !... De quel lit est donc l'aîné ?...

M. Prudhomme invective la police parisienne : —Si j'étais M. Taylor, gronde-t-il, je n'aurais peut-être pas découvert l'assassin de la femme coupée en morceaux, mais j'aurais bien fait arrêter cinquante personnes !

Réouverture des théâtres. Deux amateurs de premières parlent de l'engagement de la petite Zélie dans un de nos théâtres de genre... secondaire. —Elle est bien gentille, dit l'un ; mais, après tout, elle ne sait ni marcher ni dire, et elle chante comme une corde à puits. —C'est vrai, fait l'autre, mais, que veux-tu ? — elle a pris le théâtre pour "s'y taire".

Au Ministère. Deux employés causent de la femme d'un collègue, qui passe pour être la maîtresse du chef de bureau : —Je ne la comprends pas !... Son mari est cent fois mieux que l'autre : pourquoi diable le trompe-t-elle ? —Dans l'intérêt de son avancement, parbleu ! —Trompé pour lui-même, alors !... Le veinard !

Au passage du chemin de fer de ceinture, avenue de Vincennes, un cheval se cabre au bruit d'un train. —Pauvre bête ! dit d'un ton compatissant le voyageur de la victoria, elle a peur des locomotives ! —Ah ! oui, répond en se retournant le collignon, c'est pas lui, ben sûr, qu'aurait inventé la vapeur !