

graphie—1er pr. Céline Sirois et Lucia Giroux, 2 Marie Lacasse; 1er acc. Margaret McCoy, 2 Alexandrine Rouleau. Dessin des paysages—1er pr. Henriette Beaulieu, 2 Louisa O'Reilly; 1er acc. Elmiro Lindsay, 2 Marie Lacasse. Dessin à main levée—1er pr. Alphonsine Bernier, 2 Virginie Giroux; 1er acc. Henriette Beaulieu, 2 Céline Cinq-Mars et Georgiana Galarneau. Progrès remarquables—1^{re} Henriette Beaulieu.

ÉLÈVES DE DEUXIÈME ANNÉE

Excellence—1er pr. Eugénie St. Cyr, 2 Evangéline Dastous; 1er acc. Azilda Bouffard, 2 Joséphine Furoy. Instruction religieuse—1er pr. Clarisse Hudon, 2 Céline Tremblay; 1er acc. Eugénie St. Cyr, 2 Evangéline Dastous. Enseignement théorique et pratique—1er pr. Céline Tremblay, 2 Malvina Bureau; 1er acc. Joséphine Méthot et Emélie Jean, 2 Evangéline Dastous, Clarisse Hudon et Catherine Desjardins. Dictée française—1er pr. Éléonore Gobeil, 2 Eugénie St. Cyr; 1er acc. Marie Tremblay, 2 Joséphine Furoy. Analyse grammaticale—1er pr. Eugénie St. Cyr, 2 Evangéline Dastous; 1er acc. Catherine Gleason, 2 Euphémie Lecomte. Analyse logique—1er pr. Catherine Gleason, 2 Euphémie Lecomte; 1er acc. Azilda Bouffard, 2 Eugénie St. Cyr. Littérature—1er pr. Emélie Jean, 2 Éléonore Gobeil; 1er acc. Joséphine Furoy et Marie Tremblay, 2 Catherine Gleason et Arthémise Parent. Lecture à haute voix—1er pr. Catherine Gleason, 2 Éléonore Gobeil; 1er acc. Marie Tremblay, 2 Joséphine Furoy. Histoire ecclésiastique—1er pr. Catherine Gleason et Evangéline Dastous, 2 Céline Tremblay et Joséphine Furoy; 1er acc. Malvina Bureau et Euphémie Lecomte, 2 Alix Fournier et Marie Chamberland. Histoire du Canada—1er pr. Azilda Bouffard, 2 Evangéline Dastous, Caroline Talbot et Alix Fournier; 1er acc. Emélie Jean et Euphémie Lecomte, 2 Malvina Bureau, Marie Chamberland et Arthémise Parent. Histoire de France et d'Angleterre—1er pr. Azilda Bouffard, 2 Catherine Gleason; 1er acc. Malvina Bureau, 2 Eugénie St. Cyr. Géographie—1er pr. Clarisse Hudon, 2 Azilda Bouffard; 1er acc. Catherine Gleason, 2 Malvina Bureau. Arithmétique—1er pr. Joséphine Furoy, 2 Marie Tremblay et Eugénie St. Cyr; 1er acc. Amanda Lévesque, 2 Malvina Bureau. Tenue des livres—1er pr. Malvina Bureau, 2 Amanda Lévesque; 1er acc. Catherine Gleason, 2 Euphémie Lecomte. Toisé—1er pr. Evangéline Dastous, 2 Caroline Talbot; 1er acc. Euphémie Lecomte, 2 Joséphine Furoy. Algèbre—1er pr. Euphémie Lecomte, 2 Joséphine Furoy; 1er acc. Caroline Talbot et Azilda Bouffard, 2 Malvina Bureau. Calligraphie—1er pr. Eugénie St. Cyr, 2 Azilda Bouffard et Arthémise Parent; 1er acc. Malvina Bureau et Éléonore Gobeil, 2 Catherine Gleason et Alix Fournier. Dessin à main levée—1er pr. Catherine Gleason, 2 Catherine Desjardins; 1er acc. Emélie Jean et Marie Beaulieu, 2 Eugénie St. Cyr. Dessin des cartes géographiques—1er pr. Agathe De Banville, 2 Célanire Fortier; 1er acc. Amanda Lévesque, Joséphine Méthot et Amélie L'Abbé. Dessin à l'aquarelle—1er pr. Joséphine Furoy, 2 Marie Tremblay; 1er acc. Azilda Bouffard, 2 Marie Beaulieu.

OUVRAGES

Première division

Ouvrage en tapisserie—1er pr. Eugénie St. Cyr, 2 Marie Tremblay; 1er acc. Alix Fournier, 3 Marie Chamberland et Catherine Desjardins. Couture—1er pr. Marie Chamberland, 2 Joséphine Méthot; 1er acc. Éléonore Gobeil, 2 Marie Tremblay. Broderie—1er pr. Catherine Gleason, 2 Catherine Desjardins; 1er acc. Céline Tremblay, 2 Eugénie St. Cyr. Ouvrage au fil—1er pr. Clarisse Hudon, 2 Alix Fournier; 1er acc. Amanda Lévesque, 2 Célanire Fortier. Fleurs artificielles—1er pr. Amanda Lévesque, 2 Agathe De Banville; 1er acc. Marie Chamberland, 2 Eugénie St. Cyr.

Deuxième division

Ouvrage en tapisserie—1er pr. Marie Lapointe, 2 Céline Cinq-Mars; 1er acc. Eugénie Beaudet, 2 Marie Lacasse. Ouvrage au fil—1er pr. Sara O'Neil, 2 Margaret McCoy; 1er acc. Julia Giroux, 2 Georgiana Galarneau. Fleurs artificielles—1er pr. Mary Jane Walsh, 2 Marie Louise Lafèche; 1er acc. Louisa O'Reilly, 2 Joséphine Cloutier. Couture—1er pr. Lucia Giroux, 2 Céline Sirois; 1er acc. Virginie Giroux, 2 Arthémise Lambert.

ÉTUDE DE L'ANGLAIS

PREMIÈRE CLASSE ANGLAISE

Grammaire et analyse—1er pr. Joséphine O'Reilly, 2 Louise O'Reilly; 1er acc. Eugénie St. Cyr, 2 Sara O'Neil et Alix Fournier. Composition—1er pr. Eugénie St. Cyr, 2 Sara O'Neil; 1er acc.

Louisa O'Reilly, 2 Éléonore Gobeil. Dictée—1er pr. Margaret McCoy, 2 Malvina Bureau; 1er acc. Catherine Desjardins, 2 Célestine Tremblay. Conversation anglaise—1er pr. Marie Chamberland, 2 Arthémise Parent; 1er acc. Clarisse Hudon, 2 Joséphine Méthot.

DEUXIÈME CLASSE ANGLAISE

Grammaire et dictée—1er pr. Lucia Giroux, 2 Céline Cinq-Mars; 1er acc. Virginie Cantin, 2 Joséphine Méthot et Georgiana Galarneau. Traduction—1er pr. Marie Lacasse, 2 Euphémie Lecomte; 1er acc. Elida Alexander, 2 Marie Louise Lafèche. Lecture—1er pr. Honorine Hamel, 2 Elmiro Lindsay; 1er acc. Julia Giroux, 2 Joséphine Cloutier. Conversation anglaise—1er pr. Lucia Giroux, 2 Georgiana Galarneau; 1er acc. Joséphine Cloutier, 2 Marie Lacasse.

TROISIÈME CLASSE ANGLAISE

Lecture et traduction—1er pr. Evangéline Dastous, 2 Marie Lapointe; 1er acc. Octavie Beaudet. Musique—1er pr. Hélène Lindsay, 2 Agathe De Banville, 3 Marie Louise Lafèche; 1er acc. Eugénie St. Cyr, 2 Catherine Desjardins, 3 Elmiro Lindsay. Piano et piano—1er pr. Alida Alexander, 2 Joséphine Furoy, 3 Alix Fournier; 1er acc. Catherine Gleason, 2 Malvina Bureau, 3 Célestine Tremblay. Solfège (1ère division)—1er pr. Malvina Bureau et Marie Tremblay, 2 Catherine Gleason et Joséphine Furoy; 1er acc. Elmina Blais et Clarisse Hudon, 2 Eugénie St. Cyr. (2ème division)—1er pr. Honorine Hamel, 2 Hélène Lindsay; 1er acc. Joséphine O'Reilly, 2 Lucia Giroux.

PARTIE NON-OFFICIELLE

Note

Nous aurions plusieurs réserves à faire à propos de l'article sur "l'école primaire modèle de Bruxelles"; nous le reproduisons cependant, à cause des questions intéressantes qu'il soulève, bien certain, du reste, que nos lecteurs en jugeront comme nous.

Brillants progrès

Il nous fait plaisir de mettre sous les yeux de nos lecteurs l'extrait suivant du dernier rapport de Monsieur l'inspecteur Savard :

"L'Honorable G. Ouimet, Québec.

"Monsieur le Surintendant,

"En vous soumettant mon présent rapport sur l'état de l'instruction publique dans le comté de Chicoutimi, pour l'année scolaire 1877-78, j'ai l'honneur de vous transmettre, pour la présente année, le grand tableau statistique d'après lequel vous constaterez qu'il y a eu augmentation dans le nombre des élèves fréquentant les écoles de mon district d'inspection; et aussi une augmentation remarquable dans le nombre des élèves étudiant les différentes matières exigées par le programme officiel. Pour vous donner, M. le Surintendant, une idée exacte du progrès opéré, depuis l'année dernière, je vous soumetts le tableau comparatif suivant :