

## LES COULEURS POUR LE PRINTEMPS

Mélieure que la première nuance de bleus de la carte de la Chambre Syndicale des Fleurs et Plumes, bleus qui sont gênés-



Modèle de D. McCall Co., Limited

raiment désignés sous le nom de bleus lavés, est la brillante collection de bleus de la carte de Claude, dit "The Illustrated Milliner". La nuance Bluet est le ton central et aura sans doute un succès étonnant au printemps. Dans les nuances vertes, on voit le vert réel de feuille de rose, les verts olive, les nuances vert-thé et réséda. Les verts tiendront le second rang.

## Nouvelle vogue des cendres de roses

Si vous avez une carte de couleurs, vous trouverez ces numéros de 2085 à 2090. Une nuance de verts, qu'on peut appeler verts gui, se trouve des Nos 2007 au No 2012. Les nuances réséda, Nos 4958 à 4969 et les nuances vert feuille Nos: 4919 à 4921, de la carte du Syndicat, ne laissant rien à désirer. Les nuances vieux rose, Nos 2022 à 2027 de la carte Claude, le second numéro étant bien connu de tous sous le nom de cendres de roses, seront en grande demande. La nuance

la plus foncée est appelée Van Dyck, mais est trop sombre pour être populaire. On l'emploiera quelque peu avec d'autres nuances. Les trois autres nuances de cette série de vieux rose sont les meilleures.

## Nuances raisin et vin

Les jolies nuances de lilas devront être très populaires et vont du No 2076, nuance appelée Clématite exactement de la couleur de cette fleur jusqu'au No 2081, nuance pensée foncée, ou lie de vin, appelée aubergine. Cette dernière nuance est la couleur du raisin Concord très mûr. Ces



Modèle de D. McCall Co., Limited

nuances lilas se trouvent sur la carte Claude et sur celle du Syndicat, du No 4907 au No 4912.

## Nuances toison d'or

Une série de nuances jaunes est extrêmement bonne; elle est connue sous le nom de Toison d'or. En sole ces nuances sont si brillantes que, employées pour doubler le dessous des passes de chapeaux de paille, elles peuvent presque décevoir l'oeil; elles ressemblent à du drap d'or. Ces nuances tendent au brun or.

## Violetes de toutes teintes

Une collection de violetes sera l'objet d'une très forte demande. Cette série va du No 4931 au No 4936. La plus foncée de ces nuances se marie très bien au violet de Parme naturel. Toute cette série porte le nom de Parfum. Quand on se rappelle le succès des nuances lilas et violet, l'été et l'automne derniers, il n'est pas douteux que cette série obtienne un succès remarquable en 1910. Les trois nuances 4964, 4965 et 4966 de la carte du Syndicat appelées Cyprin, sont des nuances cerise et seront très en évidence sur tous les chapeaux du début de la saison, leur donnant cette brillante touche de couleur si attrayante au commencement du printemps. Naturellement, la nuance cerise ne sera pas employée comme garniture solide, car elle est trop brillante.

## La nuance cerise en vogue à Paris

Les chapeaux les plus avancés vus à Paris, pour lesquels la nuance cerise est employée, ont leur seconde nuance en ruban de velours noué pour former un effet



Modèle de D. McCall Co., Limited

de treillis par-dessus les garnitures en chiffon et mailles.

Un rouge pivoine, de la carte Claude, No 2065 sera employé sur les chapeaux

## Sous-Vêtements Pen-Angle

Vous pouvez avoir un réel plaisir en tenant les Sous-Vêtements Pen-Angle. Ils se vendent rapidement. Ils sont corrects à tous les points de vue. Ils donnent satisfaction à tous ceux qui les achètent. Vous n'avez jamais besoin d'hésiter à les recommander, car notre garantie vous protège ainsi que vos clients.

PENMANS, LIMITED.

Paris, Canada.

