

préparera le cœur de Jésus, disposera ces vierges à intercéder avec plus de ferveur auprès de leur celeste Epoux, en faveur de leurs bienfaiteurs.

Au point de vue pécuniaire, la fondation du Carmel de Montréal a donc besoin d'être appuyée plus solidement sur des colonnes formées par l'or de ceux qui ont en partage les biens de la fortune.

Oui, les généreux donateurs de cent, qui sait, même de mille piastres ne seraient-ils pas à bon droit considérés comme les principaux piliers de cette maison du Seigneur ?

Ah ! ce serait pour eux un moyen infailible d'assurer le sort de ce qu'ils possèdent, et de placer un capital entre les mains de Celui qui a promis rendre au centuple. *Faites-vous donc des trésors dans le Ciel, où ni la rouille, ni les vers ne rongent, et où les voleurs ne fouillent ni ne dérobent.* (Math. vi-20).

De notre côté, voici ce que promettent les Carmélites à leurs chers bienfaiteurs :

1. Douze messes par an sont dites pour les bienfaiteurs.
2. Tous les jours, à perpétuité, des prières spéciales sont faites dans le monastère pour les bienfaiteurs vivants et leur postérité, ainsi que pour leurs défunts.
3. Les bienfaiteurs ont d'ailleurs une part à toutes les prières, bonnes œuvres, pénitences qui se pratiquent et se pratiqueront dans les âges futurs dans le Carmel.
4. Un tableau commémoratif des noms des bienfaiteurs sera placé dans l'Oratoire du monastère. Et quand leur mémoire sera ensevelie dans l'oubli, quand personne ici-bas ne songera plus à eux, leur nom sera encore rappelé à Dieu par les Carmélites reconnaissantes.

(Communiqué.)

L'ENSEIGNEMENT DU PLAIN-CHANT

Si les collèges et les écoles ne doivent pas être dépourvus de tout enseignement du chant grégorien, à plus forte raison — est-il superflu de le dire — cette étude exige-t-elle dans les séminaires un soin extrême en dépit de la préférence des élèves pour la musique moderne.