

labour et celui de vos auxiliaires soit plus fructueux, à vous comme à eux tous, en gage de la protection céleste, Nous accordons avec amour la bénédiction apostolique.

Donné à Rome, près Saint-Pierre, le XVIII^e d'août, de l'an MDCCCLXXXIII, de Notre Pontificat la sixième année.

LEO PP. XIII.

CHRONIQUE DIOCÉSAIN ET PROVINCIALE.

Par décision de Sa Grandeur Mgr de Montréal en date du 17 septembre ont été nommés :

M. Maxime Massé, curé de Saint-Antoine de Longueuil ; M. Charles Collin, curé de Saint-Lin ; M. Cyrille Huet, curé de Saint-Charles de Lachenaie ; M. L. François Adam, curé de la Nativité d'Hochelaga. M. P. Leduc, curé à Saint-Romain d'Hermingford.

Dimanche dernier, Sa Grandeur Mgr de Montréal, ayant pour prêtres assistants MM. Levesque et Godin SS, présidait, au trône à l'église Notre-Dame. M. Colin, supérieur du séminaire, officiait.

Après la procession, suivie par un grand nombre de fidèles portant des cierges, Sa Grandeur est montée en chaire et a adressé une allocution pour rappeler les dons précieux du baptême.

Puis Monseigneur a procédé à la bénédiction du nouveau Baptistère.

Ce Baptistère se trouve à droite en entrant à l'église Notre-Dame. C'est une chapelle de forme circulaire et digne de la belle église à laquelle elle est annexée.

Faisant face à la porte, on voit, un beau tableau peint par un artiste italien, représentant le baptême de N. S. J.-C. par saint Jean-Baptiste dans le Jourdain. De chaque côté de cette peinture se trouvent deux anges, portant les inscriptions : *Una fides, Unum baptisma.*

Tout autour de la chapelle on remarque, allant de gauche à droite, six statues coloriées posées sur des socles : Saint-Vincent de Paul ; Saint-Joseph ; l'Ange Gardien ; Saint-Michel Archange ; la Sainte-Vierge ; Sainte-Anne.

Les Fonds Baptismaux, en magnifique marbre blanc ; sculpté, et orné de quatre statuette en pied, sortant des ateliers de M. Forsyth, sont fermés par un couvert en cuivre doré, ciselé en forme de dôme, fait par M. Chanteloup, et sont entourés d'une balustrade en cuivre de chez M. Garth.

Aux quatre fenêtres du Baptistère sont de superbes vitraux dans lesquels se révèle le goût artistique de M. Beullac.