

ETAT ACTUEL. — *La Chapelle de l'Ange*: La chapelle de l'Ange est une sorte de vestibule d'environ 11 pieds de long sur 9 à 10 pieds de large. Les parois intérieures en sont ornées de panneaux sculptés en marbre blanc, de 12 pilastres et d'autant de colonnettes. Quinze lampes suspendues à la voute y brûlent jour et nuit.

Pierre de l'Ange: Ce n'est qu'une partie (un fragment) de la grande pierre qui fermait l'entrée du Tombeau et sur laquelle l'Ange était assis, lorsque les Saintes Femmes arrivèrent, apportant les parfums pour embaumer leur divin Maître. Cette pierre placée, au centre de la Chapelle, sur un piedestal, est enchâssée dans un cadre de marbre blanc: elle mesure environ un pied au carré, et forme, avec le piedestal une hauteur totale de 3 pieds. De ce vestibule une petite porte cintrée, haute de 4 pieds, 4 pouces, large de 2 pieds, 2 pouces, et pratiquée dans le roc, d'une épaisseur de 4 pieds, donne entrée dans le Saint Tombeau, proprement dit. Le Tombeau de Notre-Seigneur est taillé dans le roc, et il est entièrement recouvert de marbre à l'intérieur. La chambre sépulcrale mesure très approximativement 6 pieds 6 pouces de longueur, et 6 pieds en largeur. Le banc ou l'auge funéraire (1) a 2 pieds 2 pouces de haut, sur 3 pieds 3 pouces de large, y compris l'épaisseur de la plaque de marbre qui le recouvre entièrement..... quarante trois lampes y brûlent jour et nuit: la fumée de ces 43 lampes s'échappe par une ouverture de deux pieds de diamètre, pratiquée dans la voute, et qui est abritée, à l'extérieur, par le clocheton qui surmonte tout le saint Monument.... (*Guide Indic.*)

(1) Personne aujourd'hui ne peut donner la forme précise du Tombeau, c'est-à-dire, affirmer que la couche funéraire est en forme d'auge ou en forme de banc. Nos études de dix années sur les Lieux mêmes, nous ont donné une très grande probabilité que c'est un banc et non une auge, avec un évasement, au centre, en forme de dalle de 3 à 4 pouces de profondeur; mais nous n'en avons aucune preuve certaine.

