

Certains investissements sont effectués de part et d'autre. Parmi les investissements italiens au Canada, on peut citer certains noms bien connus comme Pirelli (câbles), Società Generale Immobiliare (Place Victoria, Montréal), Olivetti (Underwood) et Italsider (minerai de fer au Labrador). Par ailleurs, la société canadienne Hiram Walkers a établi une fabrique en Italie.

*Les relations culturelles* entre les deux pays sont fondées en profondeur sur un patrimoine commun de valeurs et de traditions, et des contacts ont naturellement lieu dans tous les domaines. Les deux gouvernements s'efforcent d'élargir et d'intensifier les échanges; c'est ainsi qu'en 1954, ils ont décidé de faciliter la coopération entre leurs organismes culturels et artistiques. L'Italie a créé un Institut culturel à Montréal, et le Gouvernement italien a subventionné les études de nombreux universitaires canadiens en Italie. (Nous en comptons dix cette année). Pendant sa visite à Rome, l'an dernier, le secrétaire d'État aux Affaires extérieures a conclu avec le ministre des Affaires étrangères, M. Fanfani, sous la forme d'un échange de lettres, un accord portant sur la fondation de l'Institut culturel canadien à Rome. Les activités de l'Institut comprendront l'organisation d'événements culturels canadiens en Italie, une aide aux universitaires et artistes canadiens qui se perfectionnent en Italie, ainsi que l'octroi de bourses à des Italiens qui désirent étudier au Canada. On a également convenu que des discussions auraient lieu à une date ultérieure en vue de la conclusion d'un accord général applicable à toute la gamme des événements culturels et artistiques.