

sées simples et vastes, des conceptions fortes et utiles, des affirmations puissantes et calmes. La jeunesse n'est jamais hardie sans être présomptueuse à cause des mystères qu'elle ignore : la vieillesse est souvent audacieuse dans sa sagesse parce qu'elle est l'heure des clartés limpides et révélatrices.

Ainsi nous apparaît la douce et blanche figure du vieillard Siméon. En la contemplant j'ai songé à ces soirées d'automne d'un calme si profond, d'une inspiration si pénétrante. Souvent leur douce sérénité s'est glissée jusqu'au fond de mon âme et lentement a dissipé les vaines pensées, les tristesses et les abattements. C'est l'heure où dans l'ombre encore claire, aux fraîcheurs du jour qui s'en va ou d'une vie qui s'éteint, se redressent les tiges frêles que l'ardeur trop vive du plein midi avait penchées et flétries. Fleurs d'illusions, quand elles s'épanouissaient, fleurs de sagesse, maintenant que l'épreuve les a mûries, mais toujours fleurs de jeunesse et toujours fleurs d'espérance.

LE BIENHEUREUX RÉGINALD D'ORLÉANS.

Le saint que je présente aujourd'hui à votre admiration, bien chers lecteurs, est de ceux qui attirent à la fois par le merveilleux et la simplicité de leur vie. Réginald accomplit des actions héroïques et pourtant jamais il ne s'écarta de la voie ordinaire. Elève et maître en l'Université de Paris, doyen du chapitre de Saint Aignan, religieux, pèlerin, partout et toujours, il fut un modèle parfait du devoir simplement accompli, de la vertu simplement pratiquée.

Réginald naquit vers l'an 1175, à Orléans très probablement. Au baptême, on l'appela Renauld ou Regnauld, en latin Reginaldus, c'est-à-dire pur et gracieux. Il fut pur, en effet, pour réfléchir en lui la lumière de la vérité, il fut gracieux pour charmer et attirer à Dieu tant de cœurs dévoyés.

Attentive à l'essor de son âme, sa pieuse mère veillait pour qu'aucun souffle mauvais ne vînt ternir ce cœur innocent et candide. Elle cherchait à découvrir toutes les inclinations de celui qui était son propre sang et à lire