מחיה'דיג באַטעם'ט "SALADA" TEA

האָט א ריינעם, פרישען טעם גאַרניט צו פאַרגלייכען. קויפט היינט א פעקעל.

דער וועג פון בעל תשובה

(פאַרזעצונג פון פירדזש 4.)

בען נעהאָט תרעוטות אויף דעם, וואָס מען שפּיעלט אין דעם מין "לאַטיין" אין העברעאיש. זענען די איינצעלנע אונצי־פירדענע שטימען פאַרטויבט געוואָרען אין דעם גאַנצען קאָמפּלעקס פון דער נע־הויבענער קאָלעקטיוו שטימונג, אפילו ד ארכי־קאָנ׳ סטישע "קראַסנאָיא גאַזע־טא" האָט צו דער "הבימה" אַריינגעוויר־זען א גוואַלדיגען אינטערעס. און די אַר־בייטער פאַקולטעטען, די חיך שולען, די סטודענטען פון זינגאַוויאַוו׳ס קאָמוניסטי־שען אונטערזוכונגס־אינסטיטוט, און אפילו טיילען פון דער רוסישער ארמיי האָבען געפאָדערט ספּעציעלע פאַרשטעלונגס פאַר זיך. עס איז געווען אַן אמת׳ער טריאומף פון דער קינסט פון דער "סליינער אויפלעבע־ראַר נאַציע".

אין עס געוואָרען א פסוקאַן, א מאַ־סען פעגאַציע, וואָס איז אזוי אפט מסוגל צו ברענען אין באַוועגונג דעם חמין? געוויס ניט. אינטעלינענטען, גע־לעהרטע, טעאַטראַלען זענען באַייסטערט געוואָרען פון דער "הבימה". פאַר פיעלע האָבען זיך א נייע וועלט געפעפנט. פיעלע האָבען זיך צום ערשטען מאָל דערפיהלט אַלס אידען, און איינע ערשטוינט גע־וואָרען, ווען זיי האָבען זיך איבערצייגט, אז גראַדע אָט דאָ, אויף דער קליינער ביהנע, און ניט אויף די ברעטער פון דער רוסישער רעוואָלוציאָנערער סצענע, וועבט זיך א פאַדעם, א נייער גאָלדענער וועלט פאַדעם.

און צווישען די נעקומענע און צו־ריקגעקומענע צום אידענטום איז דאָס מאָל געווען אויך אליקום לוואָוויטש וואַ־ליסקי. עפּעס האָט איהם סמתמא א ציטער געטאָן. און מיט אמאָל האָט דער פיינשמעקער דערפיהלט אַן עקעל צו אַלץ, וואָס איז ניט סעמיטיש אין איהם. צו אַלץ וואָס שמעקט מיט חמ׳ן און יפת׳ן. און אין דאָס האָט א צית געטון אין "נח׳ס תבה אריין". וואַליסקי דרוקט אָפּ אין זשורנאַל "מיר איסקוסטוואָ" אַרטן אַר־טיקעל נאָך דעם צווייטען: "הי׳פאַרטיז׳ און "נח׳ס תבה", וועלכע זענען דורכ־אויס א לוב געוואָרן, א הלל, א השתבחות הנפש אין צוזאַמענהאַנג מיט דעם אידי־שען זשעסט, כיון׳ אידישען חמ׳ן נאָכצען אידישען דעטשאַטיוו, מיט׳ן נאָכצען סטיל פון דער "הבימה". וואַליסקי מאַכט א סוף צום קריסטענטום עלעמענט אין זיין גשמה. ער איז פון היינט אַן א איד, א געפאַנגענער פון דער "הבימה", אַן רופט אַנדערע צו געהן מיט איהם אויף דעם זעלבען וועג. ער טראַגט אונטער דער "הבימה" א זעלטען ווערק זיינס, וואָס איז נאָך אין ערגעץ ניט פאַרעפענטליכט געוואָרען, א ווערק וועגען קונסט, א ווערק אַלס א מתנה, מיט אַלע פּראַפיטען וואָס דאָס ווערק דאַרף ברענגען. און אין א פּערזענליכען בריעף צו צמח׳ן, דעם גרינדער פון דער "הבימה"״ שרייבט ער וועגען אָט דעם בוך זיינעם, וואָס טראַגט "דעם ביינעלענטען קאָדעקס "הי דעם נאַמען "היפאַרבערעאישער הימן": פאַרבערעאישער חמין מיט אַלע זיינע טיילען שענק איך בתמתה דעם אידישען טעאַטער "הבימה". מיין האַרצינסטער וואונש איז געווען, אז דער בוך זאָל אַרויסגעהן אויף פאַרשיעדענע שפּראַכען, דאָס בוך איז געשריבען געוואָרען בעת די שטאַרטישע איבערלעבענישען פון די היס־טאָרישע מיגוטען. דער גרונד געדאַנק אָבער פון אָט דעם ווערק האָט זיך ענט־וויקעלט אין משך פון פיעלע יאָהרען ביי מיר. דער לעזער וועט זעהן אז די פראַגע וועגען קריסטענטום און אידענטום פאַר־נעהמט אין בוך א קאָרדינאַלען אָרט אויף דער גרעניץ פון א נייער עפּאָכע אין מיין ליטעראַרישער אַרבייט. האָב איך פּלוצלינג דערפיהלט, מיט אונדרוה און פרייד אין דער זעלבער צייט, מיין איבער־גע קרובה׳שאַפט מיט׳ן אַלהים. מיט דער קאַסטישער הנחה און איהר מעמיטיש ביבלישער פאַרשטעלונג. צום ערשטען מאָל אין מיין לעבען האָב איך דערזעהן די רייכטימער פון דעם אידישען גייסט אין זייער נאַנצער גרויסקייט. און די דאָזיגע רייכטימער האָבען פאַרשטעלט די אידעאַ־לאָגישע מיראַזשען, וואָס האָבען מיר ביז איצט צו זיך געצויגען. אָט פאַר וואָס איך גיב איבער מיט א צאַרטער ליעבע דעם "היפאַרבערעאישען הימן", דעם לע־בעדיגען טרעגער פון דער אידישער קול־טור, דער באַייסטערטער אידישער טרו־פע "הבימה", כדי דורך איהר צו באַהעפטען מיט דער אידישער וועלט, וואָס איז מיר נאָהענט לויט׳ן כלום און גייסט.

"SALADA" TEA

האָט א ריינעם, פרישען טעם גאַרניט צו פאַרגלייכען. קויפט היינט א פעקעל.

בעלי תשובה, וואָס קיין 'צדיקים גמורים' קאָנען דאָרטען ניט שטעהן.

(איטא)

האַמילטאָנער פרוי פאַרברענט

האַמילטאָן, אָנט., מיירץ 29.

מרס. עני פאַרינגסטער פון 31 העפּסטאָן עוועניו, 38 יאָהר אַלט, איז נעכטען פאַרברענט געוואָרען אויף טויט. איהרע קלייידער האָבען זיך אָנגעצונדען ווען זי איז געזעסען לעבען א ברענעטער־נען אויוועג.

Page Watson!

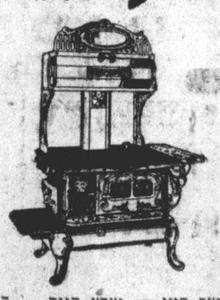
שערלאָק האָלמס איז געוועזען.
דער "שפּור" וואָס ווערט געצייגט אויבען איז פון א מואַוויי־סטאַר, וועמעס בילד עס וועט ערשיינען אין דעם לעצטען סטראַלערס קאָנטעסט־פּאַפּיר.
יאַמעלט און פאַרקויפט סטראַלערס פיקטשורס
גרויסע אדער קליינע פיקטשורס וועט אויפגעטומען ווערען. $300 אין פּרייזען.
דער קאָנטעסט אדווערטייזמענט ערשיינט אין דיזער צייטונג דעם 26־טען אפּריל
STROLLERS
דער סיגאַרעט מיט׳ן אַריגינעלען געשמאַק
THE TOBACCO PRODUCTS CORPORATION OF CANADA, Ltd. HAMILTON, ONT. SC-10

ד.וו.פ.וו.איי

דריי וואַש, פלעט וואַרק אייראַנד דערקלעהרען זיך כמעט אליין. בעט לינען, טייבעל־לינען, האַנטיכער א. אז. וו. ווערען אויך אומעקעהרט גרייט צום נוצען. די איבערגע אין געוואַשען און אין גרייט פאַר אייער אייזען. דאָס איז זעהר א פּאַפּיר לערע סערוויז. עס קאָסט 10 ס. א פונט. א מינימום פאַרסעל — איין דאָלאַר.

SEMI FINISHED
TORONTO WET WASH LAUNDRY CO. LTD.
175 אסינגטאָן עוועניו
לעיסייד : 5280.

דאָס האַרץ פון אייער הויז



אייער הויז — יעדע היים — דרעהט זיך אויס דעם קיך־הענדוש. ווי סענדיג די וויכטיגקייט פון גוטע מאָל־צייטען און דעם סכום פון אַרבייט וואָס עס גערויערט צו צוגרייטען עס יעדען טאָג, — באַגרייפט דער הויז־מעגעדזשער די גיטווענדיגקייט פון דעם קיך־דענדוש. ווען איהר פאַרגלייכט א "העפּי טהאָט" דענדוש מיט אירגענד־וועלכען אַנדערען צו יעדען פּרייז, — ווען איהר פאַר־שטעהן פאַרוואָס מעהר ווי 300,000 קאַ־נאַדער פרויען לויבען זיי דריי מאָל א טאָג, קומט אהיין און קוקט זיי אין היינטיגע וואָך.

ראַטשטיין פּירניטשור קאָמפּאַני
569 קינג סטריט, וועסט.
יאַלעס פּירניטשור קאָמפּאַני
379 קינג סטריט, וועסט.
HAPPY THOUGHT RANGES

ריכטיגע
"Wear-Ever"
אַלומינום קיך געשיר

א „וועיר עוועיר" פרייי פאַן וועט זיין בעלעם א. אז. וו., ווייל עס איז געמאַכט פון א גלאַ־טען, ניט־דורכגעהענדען, זימלאַזען אַלומינום פּלאַך.

ספּעציעל באַזאָנדערענד פאַר "גריידעל"־קוקען איך, ווייל די היין אונטער א „וועיר עוועיר" פרייי־פאַן ווערט גלייך צוטיילט אַר־בער דער גאַנצער אויבערפלאַך.

קוקט נאָך פאַר׳ן "וועיר עוועיר" פיר שטערען־טרייד מאַרק

Northern Aluminum Company, Limited
Toronto

Old Dutch for Kitchen Utensils

ס׳קראַצט ניט אָפּ
אַנטהאַלט ניט קיין לויג
אדער עסידס
נעהמט ווייטער, טוט בעסערע אַרבייט

צווישען די טעאַטערס

נייעם אין שע׳ס טעאַטער

אַנראַלטענדיג די טראַדיציע פון האַלטען דעם עולם אין גרויסער שפּאַ־נונג, האָט די פאַרוואַלטונג פון שע׳ס טעאַטער צוגעגרייט אויף היינטיגער וואָך א רייהע אַבעראַשונגען. עס וועט אַרויס־טרעטען דאָס פאַבעל ווייא מיסעלינא און פרעד הילדבראַנד, אויף דער באַ־ריהמטער "וויאַלינסקי פראַנץ דרידלא, וועלכער האָט שוין נעשאַפען א נאָ־מען אין אַלע עקען אייראָפּאַ.

פראַנץ דרידלא וועט אויפטרעטען אין זיינע איינענע אַכפּאַזיציעס, און יעדער איינער וואָס וועט אידס הערען, וועט זיך איבערצייגען, אז ער איז זי־כער א גרויסער מוזיקאַלישער טאַלאַנט. עס וועט אויך געוועזען וועדען דער גע־וועהנליכער איבערבליק פון פאַרשיידענע נייעסטן אויפ׳ן ליידענס.

ליליפּוטען אין לאָו׳ס

אין לאָו׳ס טעאַטער וועט קיינטיגע וואָך דורכגעפיהרט ווערען א גאַנץ־אַריי גינעלער פּראַגראַם פון געזאַנג, טענץ, פאַרוויילונגען און אַזוי אויך. וואָס האָ־בען אַן אַמוזירענדען ווערט. עס וועט אַרויסטרעטען א טרופּע ליליפּוטען, וועל־כע איז צום ערשטען מאָל אין אַמעריקע, אין וואָס וועט ווייזען זיי אַזוי מען אַמוי זיינט זיך אין אייראָפּאַ.

אויסער דער פּיטשער פון די ליליפּ־פוטען וועט אויך דורכגעפיהרט ווערען די געוועהנליכע נומערען פון וואַדעוויל, וועלכע מען פאַרפעהלט ניט אַלע וואָך, אַזוי אויך א בילד מיט׳ן נאָמען „אייר באַונד", מיט רישאַרד דיקס אין לוי־אים וויליאַמס אין די הייפּט־ראָליע.

לעבעדיג אין לוסטיג אין עמפּייער

אין דיזען טעאַטער וועט די נאַנצע וואָך אויסגעפיהרט ווערען די פריהליכע אין ליסטיגע מוזיקאַלישע קאָמעדיע מיט דעם נאָמען „ניפּסיעס אוו 1924". דער פּערסאָנאַל אין א נייער אין יעדער אַר־טיקעל אין אַקטיוע אין א נייער טאַ־לאַנט אויף דער וואַדעוויל־ביהנע.

אין דער אויפפיהרונג באַטייליגט זיך דער בענד פון בען מערפאַ און זיין קאָמפּאַניע, וועלכע האָט זיך שטאַרק אויסצייכענט אויף פאַרשידענע ביהנ־נען אין ניו יאָרק און אין אַנדערע טיי־לען פון אַמעריקע.

הכלל, דאָס וועט שוין זיין דער אמת׳ער ספּעקטאַקעל מיט די אמת׳ע מו־זיקאַלישע נומערען, טענץ און פאַרוויי־ליגונג, וואָס מען זעהט און מען הערט איין מאָל אין פאַרלויף פון יאָהרען.

„צוואַנציג איינס" אין פּענ־טייִדשעס

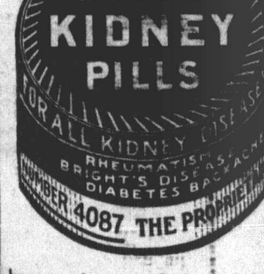
די נייע בילד „צוואַנציג איינס" וועט צום ערשטען מאָל געוויזען ווערען היינטיגע וואָך אין פּענטייִדשעס. מיט דעם באַריהמטען סטאַר ריטשאַרד באַר־טעלעס אין דער טיטעל־ראָליע. די צווייטע הויפּט־ראָליע אין דער פּראָדוק־ציע האָט געשפּיעלט די שעהנע אַקטריסע דאָראַטי מעקפּעיל. די אויספיהרונג איז א געלונגענע און עס וועט זיכער זיין וואָס צו זעהן און צו באַוואונדערען.

עס פאַרשטעהט זיך, אז דערמיט אַליין וועט דער עולם ניט אָפּקומען, און די פאַרוואַלטונג האָט נאָך אַנגענרייט א שעהנע און פיעל־זייטיגע רייהע נומערען פון כל־טוב, כדי צו ווייזען, אז פּענטיי־דזשעס איז פּענטיידשעס, און אז דאָס וואָס מען זעהט אויף מען הערט דאָרט, איז ניט מעגליך צו זעהן און צו הערען ערגעץ אַנדערש.

יאַזעף שילדקרויט אין היפּאָדראָם

דער באַריהמטער אידישער אַרטיסט יאַזעף שילדקרויט, דער זהן פון דעם גרויסען אידישען קינסטלער רודאָלף שילדקרויט, וועט די נאַנצע וואָך געוועהן ווערען אין פּענטיידשעס. אין א שעה־נער אין העכסט־אַריגינעלער ראָליע אין דער פּראָדוקציע „דאָס ליעד פון ליעבע".

איגאַיינעם מיט איהם וועט אויך געוועהן ווערען די גרויסע און טאַלאַנט־פולע אַקטריסע נאָרמאַ טאַלמיידזש, וועל־כע פאַרשאַפט אַזוי פיעל פרייד און פאַר־גענינען די באַזוכער פון דער שטולער ביהנע. עס פאַרשטעהט זיך, אז דאָ ווערט זיך וועגען א קינסטלער־פּאָרל, וועלכע האָבען זיך פאַרשאַפט מאָסען אַנהענגער צווישען די געהער פון די מיאַוויי־טעאַ־טערס. יאַזעף שילדקרויט איז באַקאַנט אַלס איינער פון די העלדען אין „די יתומים פון שטורם". מען קאָן איהם זעהן ניט פאַרגעסען פון זיין שפּיעלען אין „ליליאָם", אין יעדער איינער וואָס וויסט ווער שילדקרויט איז. וועט איהם זיכער וועלען זעהן נאָך אמאָל אין א נייער ראָליע, אין דער פּראָדוקציע „דאָס ליעד פון ליעבע".



דאָד׳ס קידני פּילס זענען בלויז א נע־רען דאָזאַ. זיי העלפען רומאַטיזם, לאַמבייגאָ, בריי׳ס קראַנקהייט, דייב־עביטיז, רושען שטערצען, האַרץ שטערצען און יוריגאַרישע ליידען. ווייל אַלע פון זיי זענען אדער נירען ליידען אדער זענען פאַראורזאַכט דורך דער אונאָרהנונג פון די נייערן. און דאָדורך קענען זיי ניט טאָן זייער אַרבייט.

Cunard Line — פריפּייד ביזנעס — Anchor-Donaldson Line

קונפּעניגיס אייגענע טיקעטס אריבערצובערענגען אהער פריינט אדער פרובים. זעהט אז זיי זאָלען פאָהרען אויף איינער פון דיזע ליינס.

די קאָמפּאַניע האָט אַפּיסעס אין אַלע אייראָפּייאישע צענטערען, אריינ־רעכענענדיג ד ר ו ס ל א נ ד א ן ד א ק ר א י נ ע. נייע גרויסע סטיטעמס — נייטע שפּייז, אויסגעצייכענטע באַקוועטליכקייט. נעלט קיין רוסלאַנד סאָן יעצט אויסגעצאָהלט ווערען אין דאָלאַרס — דאָס איז דער בעסטער וועג צו שיקען געלט צו אייערע פרובים. פאַר אינפאָרמאַציעס פרעגט ביי אינזערע לאָקאַלע אגענטען אדער ביי

The ROBERT REFORD CO., Limited
217 Bay St. Toronto

Why Ford Predominates

פיעל אורזאַכען פון פיעל געברויכער

ווען איהר וואָלט באַדאַרפט פרעגען די נעהסטע פיפטיג "פאָרד" אייגענטיומער וואָס איהר באַגעגענט פאַרוואָס זיי ציהען פאַר פאָרד׳ס — וואָלט איהר געקריגען א ברייטען אַנצאָהל פון ענטפערס.

מאַנכע וואָלטען געזאָגט "ווייל זיי קו־קען אַיס ווי זיי וואָלטען זיך קיינמאָל ניט אָפּגעגעבען", אַנדערע וואָלטען געענטפערט "ווייל זיי פאַסטען אַזוי וועניג". פיעל סערוויס אומעטום" אין פונקט אַזוי פיעל וואָלטען ענטפערען "ווייל איך קאָן קריגען "ווייל דאָס איז די איינציגע קאַר וואָס איך קאָן אַפאָרדען צו האָבען".

איך וואָלט אייך געזאָגט "ווייל זיי בייט־טערען א שלעכטען וועג אין אירגענד וועל־כען וועטער. א דרייווערעס וואָלט געענט־פערט "ווייל איך קאָן עס דרייוועען אַזוי לייכט". פון די פלאַט־אויגענטיומער וואָלט איהר געהערט "ווייל איך קאָן קויי־פען צוויי, דריי אַדער פיער "פאָרד" טראַקס פאַר׳ן פּרייז פון איין גרויסען טראַק.

וואו איהר זאָלט ניט נאַכפרעגען, וואָלט איהר געהערט ווי מען דריקט אויס דיעזע פונדאַמענטאַלע אורזאַכען פאַרוואָס האָט "פאָרד" די אויבערהאַנד, פאַרוואָס די פאַרד־סיילס ווערען יאָהר נאָך יאָהר גלייך צו די טאָטאַל־סיילס פון אַלע אַנדערע קאַרס צוזאַמענגענומען.

See Any Authorized Ford Dealer

Ford
CARS • TRUCKS • TRACTORS
CF-33C