

## COIN DES MUSICIENS

### A propos d'Indy

Nous recevons de M. Léo Roy, compositeur de Québec bien connu, la note suivante que nous nous faisons un plaisir de publier :

A M. D. POTVIN,

Secrétaire de la rédaction du *Terroir*.

Québec, le 23 mars 1922.

"Le Devoir" (Montréal) du 17 décembre dernier contenait, au sujet de la visite manquée, à Québec, du maître-compositeur français M. Vincent d'Indy, un article intitulé : "Un mauvais point pour Québec", article auquel, dans "Le Soleil" (Québec) du 23 décembre, on répondit par "Question de mesure".

Si l'on considère que, pour le bon renom de Québec, une mise au point documentée ou autorisée,—assez différente de l'exposé préjudiciable du "Devoir"—ne lui ferait que du bien en rendant justice impartiale à qui de droit, et si on peut le faire sans nommer de personnalités et sans blesser qui que ce soit, on pourra conclure de l'extrait ci-inclus (dont j'ai l'original), et dont on n'autorise pas encore la reproduction textuelle, par délicatesse altruiste.

Sincèrement vôtre,

LEO ROY.

Voici l'extrait de la lettre de Vincent d'Indy à M. Péo Roy :

"Paris, 10 mars 1922.

"Je regrette profondément que *la maladresse*" de ... "*m'ait privé du plaisir d'aller à Québec*" ... etc.

"Faites ce que vous croyez être appelé à faire, et ne vous occupez pas des critiques."

"Croyez, cher Monsieur, à toute ma bien sincère sympathie. Vincent d'Indy."

\* \* \*

### L'oratorio Eve

Le charmant oratorio du maître Jules Massenet sera interprété, le 25 avril courant, en la salle des Chevaliers de Colomb par les chanteurs de saint Dominique qui se sont adjoint une cinquantaine de voix de femmes.

*Eve*, c'est tout le premier acte du grand drame humain exprimé en une musique comme seul Massenet savait en faire. Le Maître a su y décrire toute la naïveté, la tendresse d'abord et, ensuite, tout l'amour de nos premiers parents. Mais "l'amour ne donne pas que la riante ivresse" et, après la faute, vient la malédiction, exprimée par un grand cœur qui est de toute beauté.

L'interprétation de cette belle œuvre musicale est sous la direction de M. Raoul Dionne, directeur des chanteurs de saint Dominique et président du comité de musique de la société des Arts, Sciences et Lettres