

## EXEMPLE :

*L'homme, sourd à la voix du sage, ne dira-t-il jamais : C'est assez, jouissons ? Je le ferai, dit-il ; — Mais quand donc ? — Dès demain. — Eh ! mon ami, la mort peut te prendre en chemin ; — Jouis dès aujourd'hui.*

## DU TRAIT D'UNION.—(-)

Le *trait d'union* (-) est, quant à sa forme, semblable au *trait de séparation* (—). Il sert à lier les mots composés.

## EXEMPLES :

*Coup-d'Œil. — Hôtel-Dieu.*

Le *trait d'union* (-) se met aussi entre les verbes et les pronoms placés après les verbes.

## EXEMPLES :

*Irai-je ? — Viens-tu ? — Donne-lui ? — Allez-y.*

Il lie aussi les monosyllabes *là, ci*.

## EXEMPLES :

*Celle-ci. — Celui-là. — Ceux-là.*

## DES POINTS DE SUSPENSION.—(.....)

Les *points de suspension* (.....) annoncent une interruption dans le discours, il s'emploient dans les grands mouvements de l'âme, lorsqu'on laisse échapper des phrases interrompues et sans suite.