

La partie française propose deux expositions d'architecture contemporaine :

- 10 ans d'architecture française : modernité et post-modernité proposée pour 1984 et 1985 (déjà au Canada).
- pour 1985, une exposition de l'Institut français d'architecture.

b) Art vidéo

La partie canadienne, souhaitant favoriser les échanges dans ce domaine dans une perspective de co-productions éventuelles, propose la mission d'un expert canadien en France en 1985, dans le cadre de la Banque des 200 jours, et souhaite la réciprocité en 1986.

2 - Arts de la scène

a) Théâtre

La partie canadienne se félicite de sa participation au Festival de la Francophonie de Limoges. Elle rappelle également pour information deux tournées de troupes de théâtre pour enfants qui auront lieu en France en 1984 (Théâtre du Carrousel) et en 1985 (Théâtre de la Marmaille).

Les deux parties conviennent de poursuivre leur collaboration dans le domaine de la mise en scène.

b) Danse

Les deux parties conviennent d'inviter des responsables de la danse et de la chorégraphie pendant l'année 1985 pour réaliser une étroite collaboration entre les compagnies françaises et canadiennes. Cette action pourrait se faire à l'occasion de la préparation du programme artistique de l'Exposition Internationale de Vancouver de 1986.

Le Ministère français de la Culture suit le projet d'une tournée de quatre compagnies de l'Ontario en France (au Centre G. Pompidou).

La chorégraphe canadienne Julie West se produira au Centre Pompidou en décembre 1984.

h

B₂