



*Bernard Turgeon als Riel in der Operninszenierung
"Louis Riel" des Kanadischen Opernensembles*

(Zentrum für die darstellende Kunst) in Washington unter dem Patronat der Kulturabteilung des kanadischen Außenministeriums und mit Unterstützung der Gastspielabteilung des Kanadischen Kunstrats stattfinden wird.

Folgende Künstler und Ensembles werden für Kanada an diesen Festspielen teilnehmen: Maureen Forrester, Oscar Peterson und Monique Leyrac; Louis Quilico als Gastsolist mit dem Orchester des "National Arts Centre" unter Leitung von Mario Bernardi; das "Royal Winnipeg Ballet", der "Toronto Mendelssohn Choir" unter seinem Dirigenten Elmer Iseler, mit den "Festival Singers of Canada" und dem "Canadian Brass".

Das "Shaw Festival"-Ensemble aus Niagara-on-the-Lake wird eine Sonderaufführung von "The Devil's Disciple" bringen, in der auch eine Gardeabteilung vom Fort Henry in Kingston mitwirken wird.

Eine viel gelobte kanadische Oper, "Louis Riel" (Text von Mavor Moore und Jacques Languirand, Musik von Harry Somers) wird das Kanadische Opernensemble (Canadian Opera Company) unter dem Dirigenten Victor Feldbrill mit Bernard Turgeon in der Titelrolle aufführen. Das Opernensemble des "National Arts Centre" wird seine Neuinszenierung der komischen Oper "La Belle Hélène" von Jacques Offenbach unter der Stabführung von Pierre Hétu bringen.

Außerdem werden im "Kennedy Center" ein kanadisches Film-Festival sowie eine Graphikausstellung unter dem Titel "Kanadische Landschaftsbilder" veranstaltet.

Weiter werden noch zahlreiche andere kanadische Aufführungen in den Vereinigten Staaten während der Zweihundertjahrfeier stattfinden, wie z.B. des Montrealer Sinfonieorchesters und des "National Arts Centre"-Orchesters, der "Festival Singers of Canada", des "Théâtre du Nouveau Monde", des "Vancouver Playhouse"- und des "Stratford Festival"-Ensembles, des Nationalballetts, des "Codco-Theatre"-Ensembles aus Neufundland sowie die "Kronburg"-Inszenierung des "Charlottetown Festival".