

que, puisque la compagnie avait gagné plus que ses dépenses, ils avaient un droit absolu de toucher un dividende.

Au point de vue des actionnaires qui sont censés vivre sur le produit des fonds qu'ils ont placés dans cette entreprise, il est certain que le fait de prendre les bénéfices de l'année, c'est-à-dire leurs revenus à eux, pour les appliquer à augmenter le capital, n'est pas très satisfaisant. D'un autre côté si, en passant un ou deux dividendes, on parvenait à mettre la compagnie dans une situation financière indiscutable et à faire coter les actions au pair, il est évident que la gêne momentanée occasionnée par l'absence de dividende serait allégrement supportée et bientôt oubliée.

La constitution d'un fonds de réserve est une excellente chose, surtout lorsque le capital est représenté par une propriété qui se détériore aussi rapidement que la flotte de la compagnie; et si la compagnie pouvait se débarrasser des dettes assez lourdes contractées sous l'administration de feu M. Senécal et maintenir un fonds de réserve suffisant, il n'est pas douteux que, avec les profits qu'elle pourrait alors distribuer chaque année, la cote de ses actions ne remontât bientôt au pair et au delà.

En attendant il est entendu paraît-il, que l'administration actuelle sera maintenue; du moins les directeurs sortant de charge ont-été réélus, avec l'entente, toutefois, qu'ils se consulteront avec un comité d'actionnaires composé de MM. Swinyard, Meredith, Chas. Holland, Joel Leduc et J. L. Coutlée.

Le bureau de direction se compose de MM. Thomas McGreevy, N. K. Connolly et M. Connolly—trinité quelque peu suspecte—John Paterson, Jacques Grenier, Wm. Wainsright, W. G. Murray, Hector McKenzie et Joseph Louis.

Parmi les principaux actionnaires on remarque les suivants:

Banque du Commerce.....	2,174 actions
Banque de Montréal.....	1,125 "
R. Moat & Cie.....	938 "
La Banque Nationale.....	875 "
Banque d'Epargne.....	850 "
Banque Jacques-Cartier.....	830 "
Burnett & Cie.....	350 "
McDougall frères.....	235 "
Nicholls & Marler.....	50 "
F. C. Henshaw.....	50 "

Total banques et courtiers 7,477 "

soit plus de la moitié du capital total qui est de \$1,350,000. Les MM. McGreevy, Connolly possèdent entre eux 700 actions seulement représentant \$70,000.

Choses et Autres.

La promenade des épiciers de Montréal aura lieu le 10 courant et sera suivie d'un banquet. Que tout le monde y prenne part.

Les entrepreneurs de Montréal ont eu, mercredi, leur promenade annuelle qui; favorisée par un temps. exceptionnellement beau, a été un grand succès.

EXPOSITION DE CHICAGO

(Suite)

LES CONSTRUCTIONS.

Les travaux de construction des bâtiments de l'Exposition ont commencé, d'une manière sérieuse, en juin 1891. Maintenant ils sont poussés avec la plus grande rapidité. Plusieurs ont déjà leur toiture. On y emploie à peu près 4,000 ouvriers et l'on y travaille jour et nuit.

Bâtiment des Dames.—C'est le plus avancé de tous. Le toit est placé et l'extérieur est presque complètement terminé. Couvert et orné en "staff" il semble un palais de marbre. Les aménagements intérieurs sont poussés avec vigueur.

Bâtiment des Mines.—La carcasse est montée et l'on met la dernière main au toit en fer et en verre. On pose le "staff."

Electricité.—Le corps du bâtiment a été monté jusqu'au plancher des galeries et presque toutes les grandes pièces d'acier du toit sont en place.

Horticulture.—Les pavillons sont montés à hauteur du toit. L'aile de l'Ouest est couverte et l'on y pose les ouvertures. On met en place des pièces de fer de la charpente du dôme.

Transports.—Le corps du bâtiment est complet, ou à peu près, ainsi que les plaques de toiture au-dessus des galeries. On pose les arceaux en fer de l'étage supérieur.

Administration.—Les gros travaux des quatre pavillons sont terminés et l'on pose l'enveloppe extérieure. La charpente en fer est en place jusqu'à la base du dôme, à 170 pieds du sol.

Machines.—Le plancher et 6,000 colonnes sont en position. On travaille à la superstructure et aux fondations de l'annexe.

Agriculture.—Les colonnes intérieures et les appuis des galeries sont en position; on met en place les piliers qui doivent supporter le toit. Des 7,000,000 de pieds de

bois de sciage qui doivent y entrer, plus de la moitié a déjà été employée.

Manufactures et Arts Libéraux.—Les trente acres et demi de plancher sont posés et l'on a commencé l'érection des murs. Les immenses poutres d'acier de la toiture, qui contiendront 50 p. c. plus de métal que le pont de Brooklyn, vont être bientôt montées.

Galleries des Arts.—Le soubassement et le rez-de-chaussée sont terminés, les murs en brique ont déjà une hauteur moyenne de 10 pieds au-dessus du second plancher. On a déjà employé plus de 5,000,000 de briques.

Pêcheries.—Les supports des galeries sont en place et le corps des deux pavillons est terminé.

Agriculture.—Ce bâtiment est à peu près aux trois quarts terminé; il sera occupé jusqu'au printemps par les modèles; puis on placera les décorations en rustique et le toit temporaire sera remplacé par le toit définitif.

Laiterie.—Tout les piliers sont montés à la hauteur du toit et l'on pose le plancher des galeries.

Etat des Illinois.—Les travaux des bâtiments de l'Etat des Illinois et du Gouvernement Fédéral sont poussés avec activité. La reproduction du navire de guerre est montée au niveau du premier pont.

Les bâtiments sont assurés et l'assurance est augmentée au fur et à mesure des progrès de la construction. Elle est aujourd'hui de plus de \$1,000,000. On estime que, pendant l'Exposition, les assurances sur les bâtiments et les articles exposés se monteront à \$150,000,000 ou \$200,000,000.

On prend toutes les précautions possibles contre l'incendie. Il y a déjà sur les terrains de l'Exposition un assortiment complet de pompes à incendie, etc.

On emploiera à la construction des bâtiments environ 60,000,000 de pieds de bois de sciage et 18,000 tonnes de fer et d'acier. Pour l'ornementation on emploiera près de 84,000 pièces d'ornements en "staff" dont environ un tiers sont déjà terminés.

EAU, EGOUTS, ECLAIRAGE, ETC.—Pour fournir de l'eau aux bâtiments de l'Exposition, on est à placer deux appareils de pompage, dont l'un aura une capacité de 24,000,000 de gallons par jour et l'autre de 40,000,000 de gallons. L'approvisionnement disponible sera donc de 64,000,000 de gallons par jour. Les appareils en question et toutes les grandes installations mécaniques de l'Exposition pourront être visités par le public.

Le système de drainage qui a été adopté paraît amplement suffisant et parfait dans ses détails. On doit également établir un système par fait d'égouts. Tous les déchets des cafés et des cuisines, les eaux des lavoirs et cabinets d'oiseaux, dont 6,500 seront construits, coût \$450,000, seront reçus dans des injecteurs et poussés au moyen de l'air comprimé, par des tuyaux souterrains dans quatre immense bassins, où le tout sera rendu inoffensif par des

procédés chimiques. On travaille à l'établissement de ces appareils.

Le plan de l'éclairage des bâtiments et des terrains comprend 138,218 lampes électriques, dont 6,766 lampes à arc de 2,000 bougies chacune et 131,452 lampes incandescentes de 16 bougies chacune. L'éclairage électrique coûtera quelque chose comme \$1,500,000 et sera dix fois plus étendu que celui de l'Exposition de Paris. Le pouvoir moteur et le système d'éclairage de l'Exposition exigeront l'emploi d'une force de 26,000 chevaux—vapeur, dont 22,000 chevaux—vapeur pour l'éclairage seulement.

QUESTIONS DE TRANSPORT

On fera en sorte que l'accès à l'Exposition et le retour tant pour les visiteurs que pour les articles exposés, soient aussi parfaits, faciles et à bon marché que possible.

Tous les chemins de fer et la plupart des compagnies de navigation donneront des taux très réduits. Les arrangements définitifs ne sont pas encore terminés. On s'occupe beaucoup de faciliter l'accès à l'Exposition de toutes les parties de

Chicago; et l'on peut affirmer que les moyens actuels de transport qui sont déjà très amples, seront augmentés de façon à assurer le transport d'un maximum de 400,000 visiteurs par jour. Pour les articles exposés, il existe déjà des arrangements avec près de 500 compagnies de chemin de fer ou de navigation, y compris les grandes lignes ferrées les plus importantes des Etats-Unis.

Parmi ces compagnies, 417 se sont engagées à transporter, au tarif régulier, les objets à l'Exposition et à les retourner au point de départ sans frais, pourvu qu'ils n'aient pas été vendus dans l'intervalle; trente sept donneront le transport à moitié prix.

La ligne de transport de l'Atlantique, qui fait un service régulier des vapeurs à marchandises entre Londres et New-York, Philadelphie et Baltimore, ne fera payer aucun frêt aux objets destinés à l'Exposition sauf à ceux dont le volume ou la valeur extraordinaire exigeraient une main-d'œuvre ou des précautions spéciales. Et, à ceux-la, elle ne ferait payer que le coût extra de la main-d'œuvre ou des soins. Tous les articles destinés à l'Exposition entreraient en franchise, sauf à être sujets à l'acquittement s'ils sont vendus aux Etats-Unis.

LA COMMISSION DES CONGRES

Voilà ce qui constitue la partie intellectuelle et morale de l'Exposition. Sa devise est: "Not Matter, but Mind", (Pas la matière mais l'esprit) Elle organise la réception et la lecture des essais, des discours et des conférences sur la situation intellectuelle et morale du genre humain. Sous ses auspices, une série de congrès aura lieu à Chicago pendant l'Exposition, auxquels prendront part, il est déjà certain, un grand nombre des plus célèbres parmi les sommités intellectuelles dans les diverses sciences pratiques et morales.

La commission comprendra quinze ou vingt divisions principales: telles que: Littérature, Economie politique, Education, Musique, Arts libéraux, génie, etc., dont chacune comptera plusieurs subdivisions. Le programme qui est en voie d'élaboration pour chacune de ces divisions fournira l'occasion aux spécialistes et aux penseurs d'y discuter les questions d'importance vitale et d'y exposer les plus récentes conquêtes de l'intelligence humaine.

Pendant l'Exposition la commission aura l'usage d'un magnifique palais des Arts, construction permanente que l'Institut des Arts de Chicago va ériger, avec l'aide de la direction de l'Exposition, sur les bords du lac. Dans ce palais il y aura deux grandes salles de conférence d'une capacité de 3,500 personnes et de vingt à trente salles moindres pouvant admettre 300 à 750 auditeurs. La grande salle de concert pourra aussi être utilisée pour les congrès plus nombreux et une foule d'autres salles seront disponibles si la nécessité s'en fait sentir. Chaque congrès sera sous la direction d'un comité de personnes déjà activement intéressées dans la