

Nommons d'abord les corporations de tailleurs. A Edimbourg, en 1500, les tailleurs possédaient dans l'église Saint-Gilles un autel dédié à sainte Anne, leur patronne. Un document de 1554 mentionne aussi l'existence d'un autre autel dans l'église de l'Abbaye de Holyroad (1). De plus, il nous est permis de supposer qu'un troisième autel plus ancien, dédié à la sainte dans l'église Saint-Cuthbert, appartenait aussi à la même confrérie (2).



Les tailleurs de Valenciennes portaient pour écusson : " D'or à une présentation de la Vierge au temple par sainte Anne et saint Joachim, qui la conduisent par la main ; ces trois figures de carnation, vêtues d'azur, de pourpre, de sinople et de gueules, sainte

(1) " The corporation of Tailors appear to have had an altar in Saint-Giles' Church, dedicated to their patron saint, saint Ann, at the date of their seal of cause, A. D. 1500. In 1554 Robert, commendator of Abbey of Holyrood, grants to " ye Tailzour crawft within our said Brwcht of the cannogait (canongate) of our said Abbey of Holyrood," Letters of Incorporation, which specially provide for " augmentation of diuine service at one altar biggit within our said Abbay, quhair sanct An, their patronne now stands." So that this saint appears to have been the adopted patroness of the craft in general." D. Wilson, *Memorials of Edinburgh in the Olden time* (2 in-4°, Edinb., 1848) t. II, p. 207, appendice ; aussi : Grant, *Old and new Edinb.*, (3 in-4°, d.) t. I, p. 239, et t. II, p. 58 et 266.

(2) " In October 1487, William Towers (ou Touris) of Inverleith, granted an annuity of 14 marks for supporting a chaplain to officiate at Saint-Ann's altar in Saint-Cuthbert's Church, Edimbourg." G. Chalmers, *Caledonia, or a hist. and top. account of North Britain* (6 in-4°, London, 1886-90) t. IV, p. 781 ; aussi Grant, *ut sup.*, p. 94.