

- 19 février. — Hôtel-de-Ville (Trois-Rivières) — Conférence par le Rév. P. Poiche, S.J. Sujet : *La France*.
- 20 février. — Institut Canadien (Québec) — Conférence par l'abbé P. N. Bruchesi. Sujet : *Léon XIII et la Papauté*.
- 21 février — Cercle Catholique (Québec) — Conférence par M. A. Michel sur la philosophie païenne.
- 22 février. — Université Laval (Québec) — Première conférence de l'hon. juge A. B. Routhier, sur la société domestique. Sujet : *Le mariage*.
- 22 février. — *L'Étendard* (Montréal) publie un article de critique littéraire signé Léon Lefranc, sur les conférenciers de Québec. Sujet de l'article : A. B. Routhier. Fin du dit article dans *l'Étendard* du 28 février.
- 23 février. — Institut St-Louis (Québec) — Conférence par M. Damase Bélanger. Sujet : *Les jésuites au Canada*.
- 25 février. — Union Catholique (Montréal) — Causerie par M. le Sénateur Trudel. Sujet : *Une visite à Goritz*.
- 26 février. — Société historique (Ottawa) — Un comité est nommé pour rédiger la constitution de la société — Membres du comité, MM. B. Sulte, l'abbé Tanguay, A. D. DeCelles, Pascal Poirier, Dr. Thorburn, M. McCabe, Col. White, Dr Wikstead.
- 27 février. — Institut Canadien (Québec) — Conférence en langue anglaise par M. Georges Stewart. Sujet : *Longfellow*.
- 28 février. — Cercle Catholique (Québec) — Conférence par M. Thos Chapais. Sujet : *La critique du chapitre X du troisième volume de l' Histoire des Canadiens Français*, par B. Sulte.
- 28 février. — Halle Montcalm — Conférence de M. A. Michel. Sujet : *La puissance mécanique des chutes d'eau*.
- Février. — Union commerciale (Québec) — Plusieurs conférences ont été données par MM. T. P. Bédard, Thos. Chase Casgrain et A. Michel. Elles portaient sur des sujets de commerce.
- M. F. Marchand, député de St. Jean à l'assemblée législative de Québec, a été nommé membre titulaire de l'Académie des muses Santones, Royan (France). Les journaux qui annoncent cette nouvelle attribuent au sonnet suivant l'honneur fait à notre compatriote.

Non, jamais je n'ai pu fabriquer un sonnet
 Sans mettre en désaccord le bon sens et la rime ;
 Un son qui, dans huit vers, quatre fois résonnait,
 En passant sur ma lyre avec un bruit de lime.

J'errais, sans rien trouver du plaisant au sublime,
 Et, très nerveux, souvent, lorsque minuit sonnait,
 Comme un pauvre forçat qui regrette son crime
 Je rougissais des vers que ma main façonnait.

Puis, le cœur pénétré de doute et de colère,
 Je déplorais tout bas mon peu de savoir faire,
 En maudissant ma muse,..... et Pégase, en surplus ;

Mais, grand Dieu, voilà bien que sur lui je remonte
 Et qu'insensiblement sous ma main il se dompte !...
 Bravo !... j'ai mon sonnet !... on m'y prendra plus !