

LE BOURRU,

JOURNAL A L'USAGE DES GENS DE BELLE HUMEUR.

AVIS.

—
Ceux de nos abonnés qui ne conservent pas la file des numéros du "BOURRU," nous obligeraient beaucoup en nous faisant parvenir les No. 2. 19. 28. 29. et 30.

VARIÉTÉS.

CHANSON.

AIR — *Notre archevêque de Gonflans.*

I.

Le bon citoyen Louis-Michel,
Est un p'tit politique.
Est un p'tit pol.... (bis)
Est un p'tit politique.
P'tit pol....
Est un p'tit politique.

II.

Le petit homme, tout d'abord,
Était fort sociable.
Était fort sot.... (bis.)
Était fort sociable,
Fort sot....
Était fort sociable!

III.

Et maintenant ce n'est plus ça :
C'est un grand fanatique.
C'est un grand fat.... (bis.)
C'est un grand fanatique,
Grand fat....
C'est un grand fanatique.

IV.

Il vogue bien fatalement,
Sur la mer de ce monde.
Sur la mer de.... (bis.)
Sur la mer de ce monde,
Mer de....
Sur la mer de ce monde.

V.

Il mourra, j'en suis bien certain,

Sur son lit couleur jaune !
Sur son li'cou, (bis.)
Sur son lit couleur jaune !
Li'cou,
Sur son lit couleur jaune !

VI.

La prière on récitera
Du formulaire antique.
Du fort mulet,.... (bis.)
Du formulaire antique,
Mulet,....
Du formulaire antique.

VII.

Puis après on l'enterrera,
Avec ses fermes Suisses.
Avec ses fers.... (bis.)
Avec ses fermes Suisses,
Ses fers....
Avec ses fermes Suisses.

—
"Delhi, 1829.

"Si, par impossible, il m'était jamais arrivé, dans mes plus jeunes années, d'être planté là, avec toutes les circonstances aggravantes du genre, par une femme que j'aurais aimée passionnément; si enfin, j'avais été réduit d'une façon quelconque à l'état de l'âme que les Anglais nomment *dead blank*, alors, mais alors seulement, j'aurais aimé aussi à être empêché de penser, par le mouvement rapide d'un cheval vigoureux, ou par l'impuissance de la fatigue, ou peut-être par l'absorption, intus-susception, comme disent les médecins, d'une large dose de porto.

"Il faut n'avoir rien dans la tête, ou du moins il faut n'y avoir rien de très-agréable à posséder, pour se priver, comme font les Anglais, de la faculté de *ruminer* les sentiments que l'on éprouve et les pensées qui vous visitent.

"Si jamais vous me voyez faire comme eux, galoper sans but, comme une mécanique, ou boire silencieusement une couple de bouteilles de vin, vous pouvez être assuré que j'aurais sur le cœur quelque secret bien triste.

"Par un brouillard pareil à celui d'hier matin, mais d'où ne devait pas sortir un soleil aussi chaud, car c'était en France, au mois du novembre, je me souviens d'avoir galopé comme les fashionables de Calcutta,

avec un sentiment vif de bonheur.

"D'abord, il faisait froid, et, par la rapidité du mouvement, je repoussais cet ennemi, le froid. Puis j'étais seul, dans des lieux solitaires et sauvages. Il y avait encore quelques fleurs tardives dans les prairies, mais pâles et sans parfums. Les feuilles jaunies couvraient déjà la terre, et les bois offraient les riches teintes de l'automne. Je cherchais à résoudre le problème suivant :

"Mme. *** m'aime-t-elle, ou ne m'aime-t-elle pas ?

"Quand je penchais pour l'affirmative, je laissais aller mon cheval au pas; je ne m'occupais pas de lui.

"Quand, au contraire, la négative l'emportait, pour fuir une idée si horrible, je galopais à toute bride, et trouvais une satisfaction particulière à passer par les sentiers étroits et pleins de boue.

"Tant galopai-je ainsi, qu'à la fin je me perdis au milieu des bois et des bruyères. J'entendis alors le bruit de deux chevaux qui s'approchaient au galop, et, dans le sentier que j'avais perdu, je vis passer comme deux ombres, une grande figure blanche de femme, suivis d'un valet paysan, avec son large chapeau : c'était Mme. ***.

"Je courus instinctivement après elle. Elle montait un poney; moi, j'étais sur un noble cheval de bataille qui avait laissé son maître à Waterloo; je fus bientôt près d'elle.

"Alors je me demandai pourquoi je l'abordais, et je regrettai amèrement ma démarche; il était trop tard cependant pour reculer. Je parlai; surpris de la trouver seule, par un jour si froid, sous son habit de cheval, et si loin du château, allant si vite, elle qui aimait à aller si doucement.—Elle me dit qu'elle avait comme moi perdu son chemin dans le brouillard, et qu'elle ne galopait que pour se réchauffer. Mais je vis qu'elle avait pleuré. Je descendis de mon cheval pour sangler le sien, car la selle n'était pas solidement assujettie. Elle me tendit la main pour me remercier.

"Je remontai, et nous revînmes ensemble aussi lentement que possible.

"Nous nous sommes promenés depuis bien des fois ensemble; mais nous n'avons jamais galopé.

"Voilà, mon ami, ma théorie du galop."

Je lisais dernièrement cette lettre, avant de la transcrire, à un ami très-intime, qui en prit comme moi copie, et l'envoya immédiatement à la femme qu'il aimait, avec cette simple addition au bas :