

MUSIQUE COPIÉE ET TRANSPOSÉE

au magasin de musique

A. J. BOUCHER;

260, Rue Notre Dame

**CONSEILS DE ROBERT SCHUMANN
AUX JEUNES MUSICIENS,**

TRADUITS PAR L'ABBE FRANCOIS LISZT.

(Suite.)

— Ne jugez pas du mérite d'une composition après l'avoir entendue une seule fois, ce qui vous plaît au premier aperçu, peut n'être pas le meilleur. Les maîtres veulent être étudiés. Bien des choses ne vous paraîtront claires que dans l'âge mûr.

— En jugeant les compositions nouvelles, discernez d'abord si ce sont des œuvres d'art, ou si elles ont pour but d'amuser les amateurs. Défendez les premières; mais ne vous irritez pas à l'égard des autres.

— La mélodie: tel est le cri de guerre des amateurs. Assurément, il n'est pas de musique sans mélodie, mais sachez bien que, ce que ces personnes entendent par ce mot, sont des motifs faciles à retenir, rythmiques et agréables. Il en est pourtant d'autres qui ne leur ressemblent guère et qui, quand vous feuillotez Bach, Mozart, Beethoven, vous apparaissent bien différents de ceux-ci. Vous serez, je l'espère, bientôt dégoûté de la monotonie de ce qu'on nomme mélodie dans les opéras italiens.

**NOUVELLES PUBLICATIONS MUSI-
CALES CHOISIES.****LE TROT DU CAVALIER.**

Caprice Martial.

Spindler: 75 cts.

(Ce charmant morceau est aussi arrangé pour 4

mains: prix \$1.00.)

LA BERCEUSE DE REBER,

telle qu'exécutée par Prume,

Transcrite pour piano 50 cts.

O MA CHÈRE STYRIE.

Mélodie ravissante et facile.

Egghard 65 cts.**PADDLE YOUR OWN CANOE****WALTZ.**

Depuis quelques jours seulement plusieurs centaines

de copies de cette composition populaire ont été

écoulées: 30 cts.

FLEURS DE MAI.

Petit morceau de salon.

Krug 60 cts.**WMA GALOP**

Très gai, pas difficile 30 cts.